

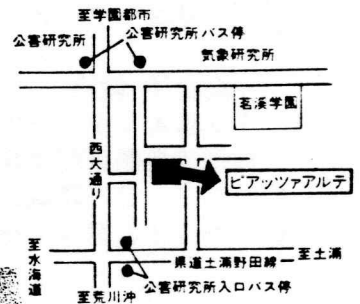
第6回

ピアッツァ・アルテ コンチェルト

リコーダーアンサンブルの魅力

日時 10月1日(日) PM1:30開場 PM2:00開演

会場 ピアッツァ・アルテ・ホール



主催 ピアッツァ・アルテ音楽教室 (つくば市稲荷前26-9)

 Piazza Arte

ごあいさつ

ピアッツァ・アルテ 堀部 一寿

本日は、第6回、ピアッツァ・アルテ・コンチェルトに御来場頂き、誠に有難うございました。本日のメンバーは、学生時代からの気心の知れた仲間たちで、久々のアンサンブルと言うことで、私自身楽しみながら演奏したいと思っております。

リコーダー音楽の楽しみを少しでも感じて頂ければ幸いです。

プログラム

『第1部』

「バレット集」より "Speme amorosa"	G. ガストルディ
「フーガの技法」より "コラール"	J. S. バッハ
「5つのセレナーデ」より第1曲	F. カルリ
「2本のアルトリコーダーのためのソナタ」	G. P. テレマン
「トリオ」	F. カルリ

『第2部』

「バヴァーヌとガリアルド」	W. バード
「小鳥の音楽教室」	
「かっこう」	L. C. ダカン
「ブン・ブン・ブンによる音楽史の旅」	C. ソコール
「四季」より "冬"	A. ヴィヴァルディ

出演メンバー

金子 健治・杉山 雅彦・平島 淳摩・設楽 由比子・堀部 一寿・寺尾 啓子

(以上、尚美リコーダーオーケストラのメンバー)

プロフィール

☆尚美リコーダーオーケストラ

東京コンセルヴァトアール尚美のサークルとして、上杉紅童、金子健治両氏を中心に結成。年1回の定期演奏会、音楽鑑賞教室などの活動の傍ら、'82、'83全日本リコーダーコンクールに出場し、最優秀賞を連続受賞。現在、メンバーは、リコーダー奏者、教育者として、各々リコーダー音楽の普及に務めており、年1回の定期演奏会には、一同に会して、大合奏を行っている。

また、このメンバーを中心にして結成した、東京リコーダーオーケストラは、プロの演奏団体として、コンサート活動を行っているほか、昨年には、デビューアルバム「リコーダー合奏の魅力」を発売。

☆金子 健治

12歳よりトロンボーンを始める。東京コンセルヴァトアール尚美指揮科卒業。

指揮法を高橋利幸氏、リコーダーを上杉紅童氏に師事。尚美在学中、リコーダーオーケストラを結成、指揮にあたる。NHK教育テレビ「笛はうたう」など、テレビ、ラジオに数多く出演するほか、コンサート、レコーディングで活躍中。