

第2回ピアッツァ・アルテ音楽教室発表会

—ピアッツァ・アルテ開業3周年記念—

’92年3月8日(日) 1時開演
ピアッツァ・アルテ・ホール

プログラム

第1部 (ピアノ独奏)

- | | | |
|--------|-----------------------------------|---------|
| ・野堀直美 | おたまじゃくしのケーキフォーク ラーニング・トゥ・プレイより | |
| ・佐藤亜由美 | メトードローズ～ああ かわいい! | ヴェルド |
| ・平塚真友美 | ピアノのかいだん | 湯山 昭 |
| ・高沢藍 | こどものためのアルバム～農夫の踊り | ゲルリット |
| ・日高美智子 | ピアノ・ソナタ作品49-2～第1楽章 | ベートーヴェン |
| ・山口昌子 | すてきな気分 | 湯山 昭 |
| ・浅野奈帆 | 25の練習曲～さようなら | ブルグミュラー |
| ・菅原あい | 25の練習曲～アベ マリア | ブルグミュラー |
| ・野坂優介 | エリーゼのために | ベートーヴェン |
| ・広瀬充江 | こどものためのアルバム～庭で | ゲルリット |

第2部 (歌とピアノ連弾による演奏と朗読)

- ・「ヘンゼルとグレーテル」
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(フンパーディンク作曲) &
ピアノ連弾のための組曲「ヘンゼルとグレーテル」(中根裕子作曲)より

出演：鈴木美由紀(ヘンゼル) 勝間田真理(グレーテル) 堀部一寿(父ペーター)
鎌田えみ子(ピアノ伴奏) 足立菜穂子(朗読)
菅原笙子・平塚真友美・野堀直美・山口昌子・野坂優介(ピアノ連弾)

休憩

第3部 (声楽・フルート・琴の演奏)

—講師演奏—

- | | | |
|--------------|-------------------|------|
| ・山口久美子(フルート) | | |
| 杉山理香(琴) | 春の海 | 宮城道雄 |
| ・菅原あい(ソプラノ) | ミュージカル「アニー」～トゥモロー | |
| ・広瀬充江(ソプラノ) | 樹木の陰で(ラルゴ) | ヘンデル |

- ・福永 麻 (ソプラノ) カーロ・ミオ・ベン ジョルゲーニ
- ・海老沢良一 (テノール) 荒城の月 滝廉太郎
- 以上、堀部一寿 (ピアノ伴奏)
- ・東郷千代子 (琴) つち人形 沢井忠夫
- 杉山理香 (第二琴)
- ・藤井尚代 (フルート) アベ・マリア ・バツハーグノー
- ・押田睦美 (フルート) アンダンテ、アレグロ テュルー
- フルート・ソナタ作品1-1b～第1楽章 ヘンデル
- 以上、山口誠哉 (ピアノ伴奏)
- ・柿沼芙美子 (ソプラノ) 君が姿をめぐりて チェスティ
- ・秋田博子 (ソプラノ) もし貴方が私を愛してくれて ペルゴレージ
- マリンコニーア ベッリーニ
- 以上、堀部一寿 (ピアノ伴奏)

第4部 (ピアノ・リコーダーの演奏)

- ・篠沢孝子 (ピアノ) ピアノ・ソナタ第6番作品10-2～第1楽章 ベートーヴェン
- ・中村 稔 (ピアノ) ピアノ・ソナタ作品11-3 メットナー
- ・柿沼芙美子 (リコーダー) レント グルック
- ・森 正明 (リコーダー) 2本のアルトリコーダーのための二重奏曲イ短調 ルイエ
- ～アダージョ、ジューゲ
- ・アンサンブル”キャラメルママ”
- メヌエット バッハ
- インスブルックよさようなら イザーク
- ・都和リコーダー同好会 四季の歌 荒木とよひさ
- お江戸日本橋 東京地方民謡
- ・ピアッツァ・アルテ・リコーダーアンサンブル
- ”ムーア人の復讐” パーセル
- ～ロンド、エア、エア
- ・合同演奏 カノン パッフエルベル
- 主よ人の望みの喜びよ バッハ

助演：工技院リコーダーアンサンブル、並木リコーダー同好会

司会：足立菜穂子 (第1, 2部) 江塚晶子 (第3, 4部)

スタッフ協力：劇団アルテ 写真：堀部基進

ピアッツァ・アルテ音楽教室会員名

ピアノ（堀部クラス）

浅野奈帆，柿沼芙美子，菅原あい，広瀬充江，宮本奈美，野口好恵，中村稔，
佐藤亜由美，日高美智子，高沢藍，篠沢孝子，江口昌子

ピアノ（勝間田クラス）

菅原笙子，野堀直美，野坂優介，田中麻香，平塚真友美，山口昌子，吉原靖乃

声楽（堀部クラス）

荒木真美，柿沼芙美子，秋田博子，菅原あい，広瀬充江，高橋香，福地文恵，小倉雅子，
福永麻，松本伸一，荒木秀子，吉良真史，岡田深雪

リコーダー（堀部クラス）

柿沼芙美子，森正明

フルート（山口クラス）

押田睦美，大久保文子，藤井尚代

琴（杉山クラス）

東郷千代子，谷田部敦子

ピアッツァ・アルテ音楽教室 講師名&レッスン日

| | |
|---------------------|-------|
| 堀部一寿（ピアノ，声楽，リコーダー科） | 毎日 |
| 勝間田真理（ピアノ科） | 水，木曜日 |
| 山口久美子（フルート科） | 日曜日 |
| 杉山理香（琴科） | 土曜日 |
| 堀部寿美（民謡科） | 火曜日 |

ピアッツァ・アルテ関係団体活動日程

並木リコーダー同好会＝毎週月曜日午前10時半～11時半 並木公民館

ピアッツァ・アルテリコーダーアンサンブル＝毎週月曜日午後8時～10時

ピアッツァ・アルテ

猪瀬茶道教室＝第1，2，3火曜日午後5時～8時 ピアッツァ・アルテ

民謡教室＝毎週火曜日（第1週を除く）午後7時半～9時 ピアッツァ・アルテ

劇団アルテ＝毎週水曜日午後7時半～9時半 ピアッツァ・アルテ

毎週土曜日午後5時～8時半 春日公民館

都和リコーダー同好会＝毎週金曜日午後0時半～2時 都和公民館

女声合唱団エバーグリーン＝毎週金曜日午後2時～4時 都和公民館

アンサンブル”キャラメルママ”＝隔週金曜日午前10時半～11時半 吾妻公民館

ぞうれっしゃの会＝第2日曜日，第4土曜日午後2時～4時 春日公民館（4月より）

つくば・オペラ・フィオーレ＝毎週日曜日午後2時～5時 二宮公民館、他