

「芸術の広場」は招く

「芸術の広場」は招く

音楽の練習に最適

貸しホールやスタジオも



堀部一寿さん

堀部さんは東京都出身。尚美高等音楽学院を卒業後、土浦市内などに音楽活動をしてきたが、一昨年九月から昨年七月まで、イタリアに留学、本格的なイタリア式発声法を学んできた。

このイタリア留学で、音楽がいかに生活に結びつき、かけがえないものかを痛感した。多くの人々が日常的に、

つづは市稲荷前に、音楽教室のほか、貸しホールやバンド練習用のスタジオなどを備えた「ピアッツァ・アルテ」(イタリア語で「芸術の広場の意味」)が、新年早々オープンした。オーナーは若手音楽家の堀部一寿さん(37)も。「つづは市は既成の文化がまだ少ないだけに、新しい文化を作るための場になれば」と張り切っている。

オペラハウスやコンサートホールを運び、サラリーマンなども音楽に専門家に歌を教わっているのですよ。」
堀部さんがこの施設を作ったのは、「日本でも音楽に興味の音楽を楽しんだり、習える場を」との狙いからだ。
施設はホール(約五千平方メートル)、スタジオ(約二十平方メートル)、レッスン室(約十三平方メートル)など、防音完備で、

方(8)と和室教室(八畳)。ホールの収容人数は六十人くらいで、ミニコンサートやオペラなどの練習に最適。今月七日の落成式では、東京リコーダーオーケストラを招き、こけら落としのコンサートを開いた。今後も二、三か月に一回、コンサートを企画した。

ドラムやギターアンアなどスタジオ機材を備え、重い楽器運搬や音響に気を使うことなく、バンド練習や演奏が楽しめる。

音楽教室はピアノ、声楽、リコーダー科、尺八、琴教室と多彩で、幼児から大人までそれぞれの目的、個性に合わせてカリキュラムを組むという。問い合わせは「ピアッツァ・アルテ」(0298・52372)へ。

おてら商店
株式会社
0292-1421