

つくばオペラフィオーレ第5回オペラ公演

TSUKUBA OPERA FIORE

オペラ全2幕 「コジ・ファン・トゥッテ」

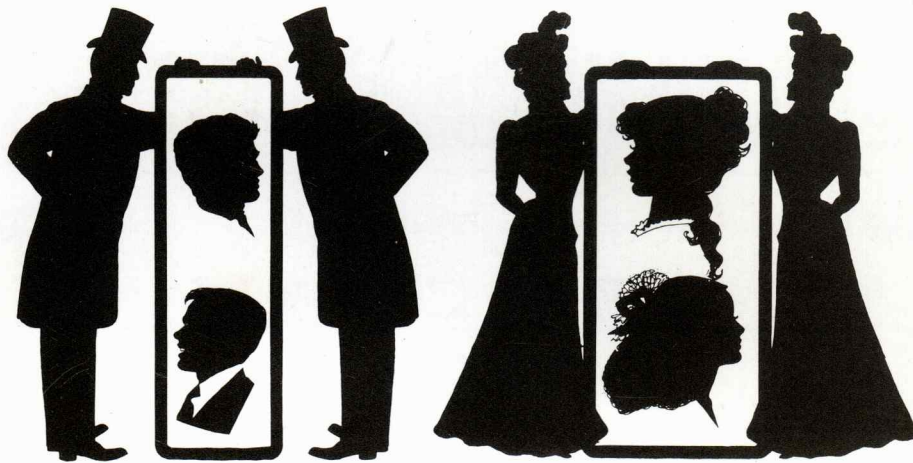


女はみんなこうしたもの(または恋人たちの学校) K.588 (1789-90年)

W.A.モーツァルト 作曲
(1756-1791)

ロレンツォ・ダ・ポンテ 台本

総監督・企画・日本語訳詞 石井 健三



つくば市ノバホール

1994年9月9日(金) 午後7:00 / 9月10日(土) 午後2:00開演

後援/茨城県教育委員会・つくば市教育委員会・NHK水戸放送局

朝日、読売、毎日、茨城新聞社各つくば支局・常陽新聞社・新しいばらきタイムス社・エリート情報社

キャスト

9月9日(金)

9月10日(土)

- フィオルデリージ……………五木田 みどり……………田 中 宏 子
- ドラベッラ……………飯 田 美 香……………阿 部 理 香
- デスピーナ……………

}	成 田 明 美……………若 林 美 恵 子
	勝間田 真 理
- フェランド……………石 井 健 三……………石 井 健 三
- グリエルモ……………宝 福 英 樹……………宝 福 英 樹
- ドン・アルフォンゾ……………鹿 野 由 之……………鹿 野 由 之
- コジ・ファン・トゥッテ合唱団

美浦コーラス同好会、松代グリーンクラブ、電総研混声合唱団

コーロ・リリコ、ピアッツァ・アルテ音楽教室各会有志の皆様

ソプラノ…小澤 侑子、岩瀬 澄江、宮本 尚美、飯泉 妙子、山上 俊江、

小松 裕美、町田 弥生、粕谷 生乃、富田美也子

アルト…松葉 統子、柿沼芙美子、樽井 聡子、遠藤 朱美、宮川 和子

テノール…柳瀬 敬、篠田 芳房、植芝 俊夫

バリトン…比良 政美、戸田 義継

- 軍楽隊 トランペット…鈴木 忍 ドラム…金成 貴世

スタッフ

総監督・企画・日本語訳詞：石井 健三

指揮：高橋 誠也

演出：藤枝 希

美術：NHKアート(株)

舞台監督：白戸 規之

照明：ノバホール

メイク：清水雅智子

衣装：米川 里美

●演奏時間：第1幕70分 第2幕60分 幕間休憩20分

●9/9午後7時開演 午後9時半終演

●9/10午後2時開演 午後4時半終演

出 演 者 紹 介



① 高橋 誠也 (指揮)

1963年山形大学教育学部特設音楽科卒業。1964年同大学教育専攻科修了。ピアノを石川治子、声楽を藤井典明、指揮法を前田幸市郎、オペラ及び声楽伴奏法を畑中良輔、小林道夫の各氏に師事。1968年より東京芸術大学オペラ科講師となり、客員教授ニコラ・ルッチ氏に強く音楽的影響を受け、氏の下でイタリアオペラを中心に多数のオペラ制作に携わる。

1972年、神奈川フィルハーモニーで指揮者としてデビューし、新日本フィルをはじめ、在京のオーケストラや東北各地のオーケストラなどで、コンサート指揮者として活躍する一方、日本オペラ協会、横浜カントーレ等で数々のオペラを指揮。又ヴァイオリン、声楽などの伴奏ピアニストとして多くのリサイタル

で協演。

東京合唱団に於いて前田幸市郎氏のピアニスト兼副指揮者を長く務め、宗教音楽を学ぶ。

千葉市京葉混声合唱団に於いてブラームスのドイツ・レクイエム、プーランクのスタバト・マーテル、バッハの口短調ミサ、ヨハネ受難曲などの宗教曲を新日フィルと共演。又、新日本交響楽団や東京JSバツハ合唱団などの団体の指導にも情熱を注ぐなど幅広い音楽活動を行っている。1987年には故郷・山形県最上地方の情景描写豊かな合唱組曲「最上賛歌」〜ふるさとの四季〜を作曲し、新庄市にて山形交響楽団と共にこれを発表、好評を博す。

1972年より川口市木曾呂在住。現在、東京芸術大学大学院オペラ科講師、宮城学院女子大学音楽科講師、聖徳学園短期大学

音楽科講師、東京ジュピター混声合唱団常任指揮者、東京ジュピター管弦楽団常任指揮者。

〔アマチュア関係〕

新日本交響楽団常任指揮者、東京農工大学管弦楽団常任指揮者、京葉混声合唱団常任指揮者、東京農業大学混声合唱団常任指揮者、東京JSバツハ合唱団常任指揮者、川口市第九を歌う会常任指揮者、女声合唱団「セラフィム」常任指揮者、女声合唱団「コーロイス」常任指揮者、女声合唱団「リリーコーラス」常任指揮者。

② 藤枝 希 (演出)

北海道出身。聖グレゴリオ宗教音楽研究所で学ぶ。吉沢演劇塾で学ぶ。現在「京」にて俳優を続ける傍ら、劇団アルテにて演出、脚本、作曲担当、'92「ヘンゼルとグレーテル」に演出協力、

去年「バ스티アンとバスティエンヌ」演出。

③ 石井 健三

(フェランド)

東京都出身。東京芸術大学卒業。同大学大学院修了、ミュンヘン音楽大学マイスター修了。吉岡巖氏、N. ルッチ氏、E. ヘフリガー氏に師事。ドイツ滞在中ミュンヘン音大、バツハ国際コンクール第2位、オランダ音楽国際コンクール第2位。欧州各国で音楽祭、演奏会、放送、レコードに数多く出演。オペラは藤原歌劇団、つくば・オペラ・フィオーレ、水戸コンセルムジカに出演。劇団四季の「オペラ座の怪人」や「キャッツ」にも現在出演している。日本演奏連盟会員。二期会会員。聖徳短期大講師。つくば市在住。つくばオペラフィオーレ代表。

出演者紹介



⑩ 成田 明美



⑪ 勝間田 真理



⑫ 若林 美恵子



⑬ 遠山 章子



⑭ 塚田 恵美子



⑮ 鈴木 忍



⑯ 金成 貴世



④ 宝福 英樹 (客演)
(グリエルモ)

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程、及び同博士課程修了。その後、シュトゥットガルト音楽大学に学ぶ。中山悌一、高橋大海、植木桂、R.ホルム、U.クッター、K.リヒター、M.ユングの諸氏に師事。オペラ、歌曲、宗教曲とバランスよく歌える歌い手である。また演奏の他に市民大学講座等で講義も行っている。最近では演奏会の企画や解説、訳詞等も手掛け、その才能は多岐にわたる。二期会オペラスタジオ講師。二期会会員。オペラフィオーレ公演「魔笛」のパパゲーノ、「ヘンゼルとグレーテル」のお父さん役で出演。

⑤ 鹿野 由之 (客演)
(ドン・アルフォンソ)

日本大学芸術学部、東京芸術大学別科修了。第16回日伊声楽コンクール入賞。オペラでは「椿姫」「セヴィリアの理髪師」「魔笛」「ラ・ボエーム」「カヴァレリア・ルスティカーナ」、ミュージカルでは「12ヶ月のニーナ」「にんじん」「若草物語」「マイ・フェアレディ」など数多くの舞台に出演している。東京室内歌

劇場会員。

⑥ 五木田みどり
(フィオルデリージ)

山梨県出身。国立音楽大学、同大学院オペラ科修了。フィオーレガラコンサートでデビュー。'92年「ヘンゼルとグレーテル」や学校公演にグレーテル役で活躍する。去年「ボエーム」ミミ役も歌う。水海道市在住。

⑦ 飯田 美香
(ドラベッラ)

茨城県出身。武蔵野音楽大学卒業。フィオーレ公演「デイドとエネアス」県民ふれあい公演バステイエヌ役、去年、「ボエーム」ミミ役で活躍。音楽教室トウッティ主宰。藤代町在住。

⑧ 田中 宏子
(フィオルデリージ)

大分県出身。国立音楽大学卒業。去年、バステイエヌ役でデビュー。ガラコンサートで「こうもり」のアデーレ役で出演。二期会準会員。つくば市在住。

⑨ 阿部 理香 (ドラベッラ)

愛知県出身。お茶の水女子大学音楽科卒業。東京芸術大学別科

アルト専攻修了。フィオーレガラコンサートでデビュー。'92年「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル役で活躍。去年バステイエヌ役も歌う。二期会準会員。つくば市在住。

⑩ 成田 明美
(デスピーナ)

北海道出身。東邦音楽短期大学卒業。フィオーレ第1回公演「魔笛」でデビュー。「デイドとエネアス」、「ヘンゼルとグレーテル」の眠りの精、ヘンゼル役で活躍。去年、バステイエヌ役で出演する。つくば市在住。

⑪ 勝間田真理
(デスピーナ)

茨城県出身。東邦音楽短期大学卒業。フィオーレ第1回公演「魔笛」でデビュー。「デイドとエネアス」、「ヘンゼルとグレーテル」の暁の精役、グレーテル役で活躍。去年、バステイエヌ役で出演する。土浦市在住。

⑫ 若林美恵子
(デスピーナ)

茨城県出身。東京音楽大学卒業。去年、バステイエヌ役でデビュー。ガラコンサートでは、「ボ

エーム」のムゼッタ役、「ヘンゼルとグレーテル」の眠りの精役で活躍する。つくば市在住。

⑬ 遠山 章子 (ピアノ)

東京都出身。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ヤンホラーク氏に師事。去年、フィオーレガラコンサートの伴奏で大好評。つくば市在住。

⑭ 塚田恵美子 (ピアノ)

茨城県出身。東京音楽大学卒業。杉山とみえ氏、三宅民規に師事。「ヘンゼルとグレーテル」の伴奏、去年、学校公演、「バステイエヌとバステイエヌ」等の伴奏で大好評。つくば市在住。

⑮ 鈴木 忍
(トランペット)

聖徳大学附属聖徳高校卒業、現在、聖徳短期大学二年在学中。太田聡、小原裕樹の各氏に師事。千代田町在住。

⑯ 金成 貴世
(ドラム)

聖徳大学短期大学部音楽科打楽器コース在学中。山本真理子氏に師事。