

Steinbeck Concert Series

Vol. 1, I 茨城オペラ・尚美リコーダーオーケストラのメンバーを迎えて

日時: 9/14 (Sun.) P. M. 3:00

5:00

For Visual Communication



DRAWING BOARD
 COLOR CHART
 PROCESS COLOR
 LIQUITEX COLOR
 AND NEWTON
 DESIGN BRUSH
 PALETTE KNIFE
 SPEEDRY MARKER
 NUPASTEL
 I Z CLEANER
 KNEADED RUBBER
 DESIGN FIXATIVE
 GENERAL'S CHARCOAL PENCIL
 EBERHARD EBONY PENCIL
 PRISMACOLOR PENCIL
 CASTELL COLOR PEARL
 EBERHARD PINK PEARL
 BEST TEST RUBBER CEMENT
 PRESTO RUBBER CEMENT
 RUBBER SOLVENT THINNER
 RUBBER CEMENT DISPENSER
 THINNER DISPENSER
 ERASER
 TWEEZER
 DR. MARTIN WATER COLOR INK
 OSMIROID PEN
 MITCHELL PEN
 ROTRING
 FABER CASTELL
 RULER AND TEMPLATE
 KERN DRAWING INSTRUMENT
 DRAFTER
 DESIGN SCOPE
 SUR LINE SYSTEM
 STAT CAMERA
 POSCOLOR CAMERA
 COLOR KEY
 UV PRINTER
 PHOTO TYPOSITOR
 AIR BRUSH
 COMPRESSOR
 FRISKET PAPER
 INDUSTRIAL CLAY
 ARCHITECTURAL MODEL
 PROFORM CUTTING
 SILK SCREEN
 MONSAC PORTFOLIO
 PERSFRAME
 PERSCOLOR
 PERS AND EASEL

本日のメニュー

◇リコーダー三重奏

- | | | |
|--------------|---------------|--------|
| ・グリーン・スリーブス | …………イギリス古謡 | …………時価 |
| ・タワー ヒル | …………G. ファーナビー | …………時価 |
| ・良き仲間のつどい | …………ヘンリー8世 | …………時価 |
| ・カンツォーナⅢ | …………D. ツィポーリ | …………時価 |
| ・小フーガ ト短調 | …………J. S. バッハ | …………時価 |
| ・世界の民謡メドレー、他 | | …………時価 |
| ・木曾節 | …………長野地方民謡 | …………時価 |
| ・こきりこ節 | …………富山地方民謡 | …………時価 |
| ・こわれた時計の変奏曲 | …………H. ワーク | …………時価 |

◇歌

- ・男声二人のための歌曲集「ふたりの男」…林 光 曲 …… 特価
岩田 宏 詞

「ふたりの男」について

戦争、敗戦、そして、高度成長時代へ。

さらに、その成長を支えた、働き蜂たち。

ある日、そういった時代を背に生きてきた幼なじみの二人の男が、再会したのだが……。

鳥の歌

カタロニア民謡

- | | |
|---|--|
| 1、うるわしき夜、 けだかき光
大地を照らせば、
鳥たち集い、 祝い歌う
かぐわしき声で | 2、森の奥まで、 メロディー流れ
歌声は響く、
鳥たち歌う、 イエスが生まれ
悩みは喜びに |
|---|--|

※次回コンサートの予定

スタインベックコンサートシリーズV○1, II

12月下旬 クリスマスソングの夕べ

同 V○1, III

1月中旬 新春・日本の調べ謡い初め

メンバー紹介

☆早崎 靖典（リコーダー）

S. 36. 4. 13 岐阜、養老に生まれる。

S. 59. 尚美高等音楽学院、研究科（ピアノ専攻）を卒業。

在学中より、リコーダー奏者として、コンサート、NHKなどの活動、および、後進の指導に活躍中の好青年。

☆杉山 雅彦（リコーダー）

時にはクラリネット奏者、時にはリコーダー奏者、時にはステージマネージャー、時には吹奏楽指導者、しかして、その実体は、棒振り人生（人生を棒に振っているわけではなく、要するに指揮者の事。）を歩む若年寄り。

☆益子 州出男（歌）

S. 28. 10. 13. 生まれの32才。

しかし、見かけは20才（？）

これは、頭の中がカラッポゆえか、はたまた、まだ独身のせいかな。世の女性は見えない。

現在、某短大講師と水泳のコーチをしている。

音楽と水泳の好きなポチャットしている女性、この指と・ま・れ・。

☆江幡 和子（ピアノ）

S. X年4月9日生まれ。牡羊座、B型。

バッハ、モーツァルト、バルトーク、グールド、アバド、ギドン・クレメル、内田光子のファン。

食べることに大好き。（この5年間に5kg太った〜〜〜ァ！）

☆堀部 一寿（リコーダー、歌）

S. 36. 4. 13. 東京、四谷に生まれる。

俗に言うオペラの虫。又は、ママさんコーラスのアイドル。

現在、土浦にて独り暮らし。堀部教開祖！？

★尚美リコーダーオーケストラ

尚美高等音楽学院（現、東京コンセルヴァトアール尚美）の学生、及び、卒業生による演奏団体。昭和57、58年度、2年連続で、全日本リコーダーコンクール最優秀賞受賞。また、年1回の定期演奏会の他、関東近郊の小、中学校での音楽鑑賞教室、NHK「ふえはうたう」「お達者くらぶ」出演など、幅広く活動を行なっている。

大小8種類からなるリコーダーの合奏では、パイプオルガンを思わせる響きを出すとの評価も受けている。

★茨城オペラ研究会

県内唯一のオペラ団体。白川昭平氏（勝田市在住）を会長とし、県内の声楽家を中心に、年一回のオペラ公演を行なっている。毎年、東京より指揮者、演出家を招くなど、地方のオペラ団体の中でも、最も、充実した活動を行なっている団体の一つである。

今年も、10月26日に、水戸の県民文化センターにおいて、「吉四六昇天」の公演が予定されている。