

“
~ 20世紀末を生き抜く ~
”
Japopz
Virgin Concert

日時 1995年1月29日 日曜日 午後1時開演

場所 日立市シビックセンター 多用途ホール

主催／東京コンセルヴァトアール尚美同窓会茨城県央支部
協力／尚美学園短期大学同窓会茨城県央支部

第2部 ウェストサイドストーリーハイライト

ミュージカル「ウェストサイドストーリー」より

L. バーンスタイン

1, 尚美プラスアンサンプル

マンボ MAMBO

マリア MARIA

他 OTHERS

2, 歌と踊りのステージ

プロローグ PROLOGUE

マンボ MAMBO

チャチャ CHA-CHA

マリア MARIA

バルコニーにて (トウナイト) BALCONY SCENE (Tonight)

アメリカ AMERICA

アイ・フィール・プリティ I FEEL PRETTY

ひとつの心 ONE HAND, ONE HEART

クール COOL

フィナーレ FINALE

キャスト

マリア：手塚 久美子

トニー：佐藤 伸二郎

アニタ：西山 祥子

ロザリア：飯竹 千絵

コンスエロ：菊池 恵美子

フランチェスカ：清水 裕美恵

ダンス

圭実ダンスカンパニー

金管合奏

尚美プラスアンサンプル

スタッフ

脚本：吉原 憲一

カラオケ作成：堀部 一寿・井手 南吉

コンサートスタッフ

チラシデザイン：遠藤 淳子 プログラム作成：堀部 一寿

司会：樽井 聡子 照明：吉原 憲一 音響：井手 南吉

ステージマネージャー：堀部 一寿

ステージ・受付：コーロ・リリコ

尚美ブラスアンサンブル プロフィール

数ある東京コンセルヴァトアール尚美の演奏団体のなかでも長い伝統を持ち、ブラスアンサンブルを通して高度な技術、音楽性を学んでいる。
また、定期演奏会・サロンコンサート・音楽教室等、学内・学外において積極的に活動を行っている。

メンバー

トランペット	山 上 宗 則
	本 間 千 也
ホルン	下 田 太 郎
トロンボーン	桜 井 広 介
チューバ	山 岸 浩

プロフィール

鈴木 敬子 (ピアノ)

東京コンセルヴァトアール尚美専門コースピアノ専攻卒業。茨城県新人演奏会オーディション合格。新人演奏会出演。現在、ピアノレスナー。

沼田 亜希子 (ピアノ)

東京コンセルヴァトアール尚美音楽社会研究コースピアノ演奏専攻卒業。フレッシュコンサート、ひたちの春ピアノアンサンブルコンサートに参加。お話し音楽会を主催。現在、日立市内のクシダピアノ所属。およびヤマハグレード試験官。

沢田 美穂 (ピアノ)

東京コンセルヴァトアール尚美教育科研究科を経て、同ディプロマコースピアノ専攻修了。現在、東京コンセルヴァトアール尚美非常勤講師。

鈴木 由比子 (ピアノ)

東京コンセルヴァトアール尚美本科、研究科声楽専攻卒業。現在、土浦の白石楽器ピアノ講師。

藤ヶ崎 一美 (ピアノ)

茨城大学教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。現在、土浦の白石楽器ピアノ講師。

真木 英樹 (ピアノ)

東京コンセルヴァトアール尚美研究科ピアノ専攻卒業。上野コーラス、せせらぎ合唱団、大河合唱団のピアノ伴奏者。現在、ピ

石坂 庸子 (ピアノ)

東京コンセルヴァトアール尚美研究科ピアノ専攻卒業。大樹の会に毎年出演。春風合唱団歌唱指導者。現在、ピアノレスナー。

蜜 慧 (ヴォーカル)

東京コンセルヴァトアール尚美教育科声楽専攻卒業。現在、ニューウェーブ音楽研究所で教える傍ら、TM4の専属ヴォーカリストとして各ライブに出演、企画プロデュースに携わる。

清水目 千加子 (作曲)

日立市出身。水戸三高音楽科を経て、国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。同大学院音楽研究科作曲専攻修了。日立市制50周年記念、日立市イメージソング「愛-その旅立ち」の作曲者。現在、東京コンセルヴァトアール尚美で教鞭をとる傍ら、合唱団やソリストのピアニストとしても活躍中。また、「オーケストラ・アンサンブル金沢合唱団」の団員でもある。

尾久スワン

70年、渡仏。パリ、ソルボンヌ大学在学。帰国後、エレックレコード会社入社。ジャン・ギャパンの「Je sais maintenant」のレコードジャケット翻訳。現在、宇宙エネルギーのメカニズム「算命学」に取り組む。

田嶋 喜子 (ヴォーカル)

愛知県立芸術大学声楽科卒業。新・波の会日本歌曲コンクール第2位。フランス音楽コンクール第3位。93年奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞受賞。多様なオペラや演奏会に多数出演している。二期会、新・波の会会員。

堀部 一寿 (コーラス)

東京コンセルヴァトアール尚美教育科、研究科声楽専攻卒業。現在、ピアッツァ・アルテ音楽教室専任講師。合唱指揮者。

粕谷 生乃 (エレクトーン)

東京コンセルヴァトアール尚美専門コース、音楽社会研究コースエレクトーン専攻卒業。現在、ヤマハフランス北関東講師。

手塚 久美子 (マリア)

洗足学園音楽大学声楽科卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース声楽専攻修了。茨城オペラ協会に所属。最近、「サウンド・オブ・ミュージック」のマリア役出演。茨城音楽専門学校非常勤講師。

佐藤 伸二郎 (トニー)

東京コンセルヴァトアール尚美専門コース、音楽社会研究コース声楽専攻卒業。現在、同ディプロマコース在学中。

西山 祥子 (アニタ)

桐朋学園短期大学部ピアノ専攻卒業。桐朋学園大学声楽科卒業。同大学研究科在学中。

飯竹 千絵 (ロザリア)

尚美学園短期大学音楽学科、東京コンセルヴァトアール尚美音楽社会研究コース声楽専攻卒業。現在、音楽活動を続ける傍らピアノ講師。

菊池 恵美子 (コンスエロ)

東京コンセルヴァトアール尚美専門コース声楽専攻卒業。

清水 裕美恵 (フランチェスカ)

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。現在、ピアッツァ・アルテ音楽教室声楽講師。この4月よりつくば秀英高校音楽科講師。

普入 圭実子 (圭実ダンスカンパニー)

三輝容子、望月辰夫の両氏に師事。(社)現代舞踊協会会員。数々の舞台活動続け、1981、87年ニューヨーク研修。モダンダンス、オペラ、ミュージカルの振付も手掛け、現在、劇団アルテ、つくばオペラフィオーレ、ジョイフルアスレチッククラブ振付指導。圭実ダンスカンパニー主宰。メンバー

普入 圭実子・松本 弘子・小泉 真澄・山中 洋子・斎藤 浩美・米元 亜里砂・中条 朋子・小山 充津・宇野 希世子・飯 司・林田 博之