

SHÔBI

RECORDER ORCHESTRA

尚美リコーダーオーケストラ

第4回 定期演奏会

1982年 11月15日(月) PM7:00

ルーテル 市ヶ谷センター

主催 尚美リコーダーオーケストラ

後援 尚美高等音楽学院

尚美リコーダーオーケストラOB会

—PROGRAM—

第I部

- **Danserye**.....**C.Gervaise**
舞曲集
Pavan~Gaillarde/Allemande
BranleI.II.III.IV/Pavanne de la Guerre
 - **Orsus,orsus,vous dormez trop****C.Jannequin**
ひばり
 - **Alla dolce' ombra I.III,IV** **G.Dalla Casa**
甘き木蔭に 第1.3.4節 (after C.de Rore)
 - **Echo Fantasia exC** **J.P.Sweelink**
エコーファンタジア ハ長調
 - **Choral Plelude**..... **J.Pachelbel**
"Herzlich tut mich verlangen"
心より我は清き死を望む
Theme(H.L.Haßler)
}
Fuga I.II
}
Choralsatz(J.S.Bach)
-

第II部

- **Recorder Quartet**.....**清瀬保二**
リコーダー四重奏曲
Andante/Andante Molto
Allegro moderato
- **Capriol Suite**.....**P.Warlock**
カプリオール組曲
Basse-Danse/Pavane/Tordion
Bransles/Pies-en-l'air/Mattachins
- **委嘱作品 (初演)**.....**広瀬量平**

—PROFILE—

上杉紅童

山口県宇部市出身。水野久直〈雅楽〉、若松悟童〈琴古流尺八〉、横山勝也〈普化尺八〉に師事し日本音楽を学ぶ。フルートを岡村雅雄、バロック音楽理論を原田一郎、鍋島元子に師事。1967年西洋古楽器研究のため渡欧、ザルツブルグや西ドイツの古楽器講習会に参加、G. シェック、F. ブリュッヘン、K. オッテンにレッスンを受ける。1970年ミヒヤエル・フェッター（ドイツの現代音楽奏者）の影響を受け、リコーダー現代奏法の研究をはじめ、同年10月、第1回リサイタルを開催。1972年10月、第2回リサイタルを開催。このリサイタル「笛の甘い音とにがい音」の成果に対し、文化庁より芸術祭優秀賞を受賞。1972年よりNHK教育テレビ「ふえはうたう」にレギュラー出演（月、金、土）今日にいたる。現代音楽協会主催の「現代の音楽展」やNHK・FMの「現代の音楽」などに出演し、意欲的に現代曲の演奏をしている。

広瀬量平

芸大作曲科卒。作曲や執筆画で多才な活動を続けている。特に数々の芸術祭賞は、その活躍ぶりを裏付けるものである。現在は、京都大学で後進の指導も行っている。尺八1969（レコード）、カラヴィンカ広瀬量平の音楽（レコード）、合唱組曲「カムイの森」、「天籟地響」、（ラジオ音楽部門）等で芸術祭優秀賞を受賞。「尺八と管弦楽のための協奏曲」では、NHK交響楽団の尾高賞を受賞した。リコーダーの作品には「ポーラタカ」、「ラメンテーション」、「メディテーション」、「イディール」、「オード」等があり、リコーダー奏者の間では、欠かせないレパートリーとなっている。

金子健治

S. 57年、尚美高等音楽学院研究科卒。指揮を専攻するかたわら、古楽に興味を持ちリコーダーを始める。S. 54年、尚美リコーダーオーケストラを結成。以来、上杉紅童氏指導のもと、指揮にあたり、現在に至る。指揮法を高橋利幸氏に師事。

—MEMBER—

金子健治	小川 雪	鈴木三紀子	近藤克樹
進藤英子	早崎靖典	堀部一寿	吉田真由美
竹内光代	鈴木 薫	峰岸以久子	安田直子
OB（第I部 コラール前奏曲のみ）			
大沢 裕	大友章子	小山徳子	佐藤薫子
柴田哲子	関 幸子	竹下こずえ	西野美保子
野上 亮	米山 徹		
打楽器			
大垣内英伸			

—尚美リコーダー・オーケストラのあゆみ—

- 1979年5月 尚美リコーダー・アンサンブルとして発足
 11月15日 第1回定期演奏会 (於 東京中央教会)
 1980年1月 “尚美リコーダー・オーケストラ”と改称
 11月10日 第2回定期演奏会 (於 東京中央教会)
 12月14日 全日本リコーダーコンクール本選出場 優秀賞受賞 (於 大阪テイジンホール)
 1981年11月7日 第3回定期演奏会 (於 石橋エオリアンホール)
 11月28日 木更津特別公演 (於 木更津市民会館中ホール)
 1982年2月28日 神奈川笛の会特別公演 (於 深沢行政センター)
 4月22日 新入生歓迎演奏会 (学院内)
 5月19日 野田市立中央小学校にて、移動音楽鑑賞会
 5月29日 ピアノ尚美会千葉支部発表会に特別出演 (於 千葉市民会館小ホール)
 6月5日 ピアノ尚美会埼玉支部発表会に特別出演 (於 上福岡勤労福祉センターホール)
 6月14日 「リコーダーとギターの夕べ」出演 (於 原宿中央教会)
 6月24日 柏市立富勢小学校にて、移動音楽鑑賞会
 6月28日 サロン・コンサート (学院内)
 8月19日 水上にて、W. V. ハウヴェの特別公開レッスンを受講
 8月23日 銀座ヤマハにて、W. V. ハウヴェの特別公開レッスンを受講
 8月25日 ピアノ尚美会神奈川支部発表会に特別出演 (於 桜木町ヤマハホール)
 10月3日 ピアノ尚美会埼玉支部発表会に特別出演 (於 埼玉会館小ホール)
 10月11日 尚美会東京本部発表会に特別出演 (於 全電通ホール)
 10月31日 尚美祭に出演
 11月2日 千葉市立磯辺第一中学校にて、移動音楽鑑賞会
 11月15日 第4回定期演奏会 (於 ルーテル市ヶ谷センター)
 11月16日 渋谷区立大和田小学校にて、移動音楽鑑賞会
 12月12日 朝日新聞社主催全日本リコーダーコンクール本選出場予定
 (於 大阪テイジンホール)

顧問：鴨井次郎
 指揮：金子健治
 会計：峰岸似久子

指導：上杉紅童
 部長：堀部一寿
 マネージャー：鈴木 薫

純喫茶

 **ロイヤル** 地階

自家焙煎
 コンパ^oetc
 承ります.....



TEL 814-2757

御宴会・御集會に

や

酒登ッ小屋

めし汁娘べ放題
 AM11:30~PM14:00

刺身盛合せ.....600
 牛 鍋.....450
 焼 魚.....450
 フライ.....450
 その他日替り

夜1部
 ビール.....370
 酒.....170

春日店 ☎811-6427
 本郷店 ☎811-9103