

SHÔBI

RECORDER ORCHESTRA

尚美リコーダーオーケストラ

第5回 定期演奏会

1983年 12月4日(日) PM7:00

東京中央教会 (原宿)

主催 尚美リコーダーオーケストラ

後援 尚美高等音楽学院

尚美リコーダーオーケストラOB会

PROGRAM

第 I 部

- Fanfare for a Festival C. Hand
祝典の為のファンファーレ
 - Festival Overture C. Hand
祝典序曲
 - Sonate en trio pour trois
Flûtes a bec sans Basse, f moll J.B.Boismortier
3本のリコーダーの為のソナタ へ短調
Doucement / Courante / Allemande / Premier Menuet - Deuxième Menuet
 - Fantasia on Four Subjects S. Scheidt
4つの主題によるファンタジア
 - Suite A. Cooke
組曲
Marsch / Pastrale / Tanz / Kanon / Fughetta
-

第 II 部

- Capriccio V. Korda
3本のリコーダーとギターの為のカプリッチョ
Vivo / Tranquillo / Molto vivace / Agitato
- Diferencias sobre la Pavana Italiana A. Cabezón
イタリア風パヴァーヌによるディファレンシヤス
- Pavan J. Dowland
パヴァーヌ
- Terpsichore M. Praetorius
舞曲集“テレプシコーレ”より
Courante / Passameze - Gaillarde / La Bournee I, II, III /
Spagnoletta / Philov I, II / Ballet des Matelotz - Ballet des coqs

PROFILE

〈金子健治〉

昭和57年、尚美高等音楽院卒。尚美リコーダーオーケストラ結成時より上杉紅童氏指導のもと指揮にあたり現在に至る。卒業後、東京リコーダーコンソートのメンバーとして放送、録音、コンサート等の活動に参加する。リコーダーを上杉紅童、花岡和生両氏に、また、指揮法を高橋利幸氏に師事。

MEMBER

●リコーダー

仲松かおり (基本科)	荒巻朋康 (本科1年)
渡辺圭子 (本科1年)	金城恵子 (本科2年)
栗原保子 (本科2年)	設楽由比子 (本科2年)
大森みさを (研究科1年)	竹内光代 (研究科1年)
安田直子 (研究科1年)	近藤克樹 (研究科2年)
早崎靖典 (研究科2年)	堀部一寿 (研究科2年)
峰岸以久子 (58年本科卒)	上原三紀子 (57年本科卒)
佐藤薫子 (56年教育科卒)	竹内裕子 (55年専攻科卒)
小林由香里 (56年専攻科卒)	大沢裕 (57年研究科卒)
野上亮 (56年教育科卒)	米山徹 (56年教育科卒)
大友章子 (56年教育科卒)	小山徳子 (56年教育科卒)
柴田哲子 (56年教育科卒)	後藤裕子 (57年教育科卒)
園田浩子 (57年教育科卒)	西口ちひろ (57年教育科卒)
松原正明 (58年研究科卒)	積田美保子 (56年教育科卒)
中田幸子 (56年教育科卒)	

●リュート、ギター

竹内太郎 (研究科1年)

●コントラバス

有賀和男 (58年本科卒)

●トランペット

山崎和成 (研究科2年)

●トロンボーン

三宅伸哉 (研究科2年)

会田芳之 (本科2年)

苅込博之 (本科2年)

及川義弘 (本科1年)

●打楽器

成田肇 (本科2年)

大垣内英伸 (東京芸大1年)

- | | |
|-------------|-----------|
| ・顧問 | 諏訪幹雄 |
| ・指揮者 | 金子健治 |
| ・部長 | 堀部一寿 |
| ・コンサート・マスター | 早崎靖典 |
| ・会計 | 早崎靖典/柴田哲子 |
| ・マネージャー | 安田直子/佐藤薫子 |
| ・プログラム編集 | 荒巻朋康 |