

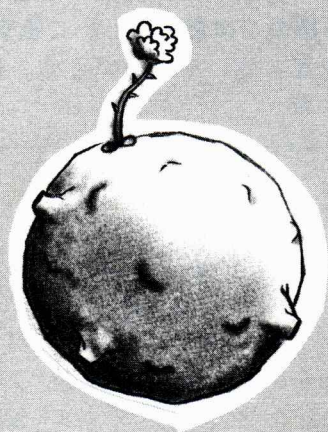
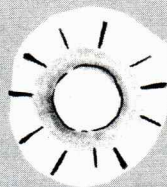
# 星の王子さま

原作=サン・テグジュペリ ◎演出=藤枝希 振付=普入圭実子 音楽監督=杉山雅彦 歌唱指導=堀部一寿

1991年3月10日(SUN)

PM1:30開場 PM2:00開演

◎バホール



ちいさな星からやって来た王子さまのさがしもの……

主催/劇団アルテ

後援/つくば市教育委員会

朝日新聞社つくば支局

読売新聞社つくば支局

毎日新聞社つくば支局

劇団アルテ

 Studio Arte

# 劇団アルテ公演「星の王子様」開催にあたって

劇団アルテ団長

堀部一寿



本日は、当公演にご来場頂きまして誠にありがとうございます。

今回は、昨年4月に結成しました当劇団の2回目の公演ですが、初のオリジナルミュージカルに挑戦した公演でもあります。

オリジナル作品を作るというのは団結成時の大きな目標の一つでありましたが、それが1年で実現するとは思いませんでした。これも団の活動を理解して協力して頂いた方々の力によるものです。感謝しております。

現在の当劇団の実力の範囲では精一杯の努力を重ねて本日の公演を迎えたという点では自身がありますが、まだまだ完成した作品として皆様にご覧頂くまでには至っておりません。本日も来場頂いた皆様のご声援と厳しいご批評により、「劇団アルテ」と「星の王子様」がより大きなものとなっていくと思えます。皆様のお力添えの程、よろしくお願ひ致します。

## — 祈り —

演出  
藤枝希



強くなりたい  
何ものにも揺るがずに  
自分自身でいられるように

強くなりたい  
過ぎた時間を悔やむのではなく  
糧-かて-にできるように

強くなりたい  
目をそらさずに、まっすぐに  
あなたを見つめられるように

強くなりたい  
現実-いま-から逃げ出さず  
戦い続けられるように

強くなりたい  
大切な何かを  
守り抜けるように

強くなりたい  
未来をただ待つのではなく  
拓-ひら-いてゆけるように

強くなりたい  
この世の全てを  
愛せるように

そうして  
優しくなりたい

同じ時代-とき-に  
同じ星に生きる  
たった一人だけの  
あなたへ…

# スタッフ



脚色・演出	藤枝 希
振付	普入 圭実子
歌唱指導・舞台監督	堀部 一 寿
照明	西村
衣装デザイン	川並 知子
ポスターデザイン	遠藤 淳子
音響	涌島 雅秀
	植松 盛夫
	金子 静雄
舞台監督助手	
ミュージック	
指揮	杉山 雅彦
ピアノ	河崎 秋彦
ギター	徳増 浩司
	井手 克美
ドラムス	境田 二也
オカリナ	田 拔 宗介

# キャスト



飛行士	太田 雄人	点燈夫	清原 つかみ
under	井手 克美	under	田 拔 宗介
王子	大花 望実	へび	縣 秀平
under	水柿 純子	under	清原 つかみ
花	井上 美奈子	キツネ	鬼形 久美子
under	中条 朋子	under	吉津 みさき
コロス (前半) 1	大野 理恵	バラの花たち	飯田 浩子
2	内藤 美千代		岩田 和江
3	菅原 あい		右城 香苗
under	安川 かすみ		荏原 美代子
4	白川部 恭子		蒲生 佐知子
5	松本 明子		櫛田 紀子
(後半) 1	大野 理恵		白川部 恭子
2	桜井 美保子		鈴木 幸子
3	菅原 あい		中条 朋子
4	松本 明子		清原 つかみ
5	小島 三枝子		内藤 美千代
コロス under	櫛田 紀子		古川 恵
	蒲生 佐知子		水柿 純子
王様	小谷 泰則		安川 かすみ
実業家	飯岡 庄司		吉津 みさき
under	植松 盛夫		

# スタッフ紹介



## 演出 藤枝 希



1981年聖グレゴリオ宗教学音楽研究所に第1期研修生として入所。その後吉沢演劇塾研究生課程を経て87年同塾塾生となり、88年の劇団「京」創立に参加。「雨の庭」(波多)「プロポーズ」(ナターリャ)「ロンドと夢と万華鏡」(スウ)「…万華鏡」では、舞台音楽も手掛ける。現在、劇団「京」にて俳優を続ける傍ら、同劇団主宰・吉沢京夫による演出コースで学ぶ。1991年6月「西の国は大騒ぎ」(オーナー)に出演予定。

## 振付 普入 圭実子



茨城県出身。現代舞踊協会会員。三輝容子、望月辰夫に師事。1980年マーサグラハムスクール、1986年ジュリアード音楽学院教師平林和子、N・Yにてレッスンを受ける。ダンスシアターキュービック、望月ダンスリサイタル等、その他数々の公演に振付、出演。ヒューマンライク総合学園、ヘルス&スポーツ学院教師、(株)ジョイフルアスレチッククラブインストラクター。現在土浦在住。

## 歌唱指導・舞台監督 堀部 一寿



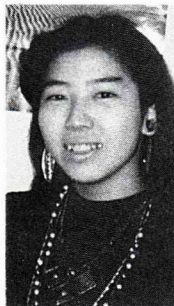
東京コンセルヴァトアール尚美教育科、研究科卒。声楽を西義一、フランチェスコ・アルパネーゼ、ブルーノ・ダルモンテ、マンフレディ・アルジェントの各氏に師事。87年秋より1年間イタリアミラノに声楽修行のため留学。「魔笛」「ジャンニ・スキッキ」「ディドとエネアス」等、オペラに多数出演。現在、ピアッツァ・アルテ音楽教室主宰。つくばオペラフィオーレ会員。女声合唱団エバグリーン指揮者。

## 指揮 杉山 雅彦



東京コンセルヴァトアール尚美指揮科卒。指揮を坂本和彦、クラリネットを浅井俊男、合唱指揮を松下武史各氏に師事。現在、日本吹奏楽协会会员、日本吹奏楽指導者协会会员、日本音楽教育連盟講師。水の輪混声合唱団並びに女声合唱団「コール木犀」常任指揮。又、尚美リコーダーオーケストラ代表、東京リコーダーオーケストラメンバー、及びグループ愛音のリコーダー兼クラリネット奏者として、演奏活動が続いている。

## 衣装 川並 知子



大切なーローズマリー・クルーニーのCD、散歩、グレース・ケリーの写真、安息、お気に入りの洋服、喜怒哀楽、定番の靴、足音、美味、目に残るもの、ピカソ・タゴールのポスター、たくさんの不思議、創ること、ミシン、アイロン、絵の具、アニちゃん、素敵な布、可愛いリボン、想い、思考、捨てられない本、ぬくもり、お布団の角、癖、へんてこな事柄、今、和世の結婚!! おめでとぅ!!、たくさんのありがとう、私の大切な

## ピアノ 河崎 秋彦



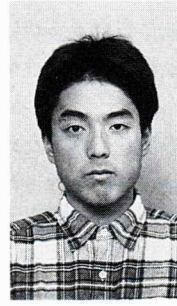
茨城県出身。'79年水戸第三高校音楽科卒業。  
'83武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを秋山千賀子氏、佐藤篤氏、市橋徹雄氏に、室内楽をR・バート氏、G・エバート氏に師事する。1989年、ウィーン国立音大で夏期研修。最近ではつくばオペラフィオーレガラコンサート(1990年)に出演する。

## ギター 徳増 浩司



9月の旗上げ公演『ジーザス・クライストスーパースター』に魅せられて、今回は音楽で参加しました。クラシックギターからバロック音楽のコントラバスを経て、最近ではBill Evans Trioのジャズベーシストを夢見ています。  
1952年生まれ。O型。土浦市在住。出版社勤務。

## ドラムス 境田 二也



昭和40(1965)年7月31日生まれ、25歳、RH+O型、しし座  
○平成3(1991)年3月筑波大学第一学群社会学類社会学専攻卒業?  
○卒業論文「音楽によるコミュニケーションの社会的考察」を提出  
○趣味=打楽器演奏、仕事=打楽器製造、販売  
○今のアルバイト=ザーサイのたまり漬け製造、販売(株)中西育種農場  
○1990年3月インドを旅行、まわりの人々には「里帰り」と言われる。  
○目下、漬け物の樽で、新しい打楽器を考案中という噂

# 団員紹介



 <p>・飛行士 太田 雄人</p> <p>69年生まれ。ジョン・レノンが好き。今回、とにかく等身大の自分を探し続けた。そして今、まだいろんな事に正直になれるはずの自分がある。これからが本番。</p>	 <p>・王子 大花 望実</p> <p>「星の王子様」の稽古で劇団アルテのみなさまには学校では学ばない事を学んだ気がします。下手でも見に来てくれる人とあの人のために今日やるのが私の今までの最高の王子様です。</p>	 <p>・花 井上 美奈子</p> <p>私の好きな花はひまわり。ただそこにいるだけで、周りの人を暖かい気分にしてくれる、優しく包みこんでくれる。それはきっと太陽の光に向かって堂々と咲いているからだろう。</p>	 <p>・コロス1 大野 理恵</p> <p>S49.8.19生まれ。16歳の高校生。大好きな舞台を成功させるようがんばります。わたしのまねをしないで!!</p>
 <p>・コロス2 (前半) 内藤 美千代</p> <p>星の王子さまに魅せられて、いつの間にか台本をもち、そして今日は舞台にあがってる、運命って不思議。</p>	 <p>・コロス2 (後半) 桜井 美保子</p> <p>コロスとは、一言でいえば、「色のついた空気」です。その空気を観ている人、一人、一人に伝える事ができるように、がんばりたいと思います。牛久市在住。22歳。</p>	 <p>・コロス3 菅原 あい</p> <p>S52.1.9生まれ。アルテには、げきだんとしてけっせいする前の公演にも出さしていただき、今回初めてセリフありの役をもらいとてもきんちょうしています。皆さんよろしくおねがいします。</p>	 <p>・コロス4 (前半) 白川 部恭子</p> <p>舞台でやれるのがとてもうれしい。 -私の小さいころの、そして、あきらめていた夢だった...</p>
 <p>・コロス4 (後半) ・コロス5 (前半) 松本 明子</p> <p>1964年9月17日生まれの乙女座。B型。熊本県出身のただ今26歳。息子が一人。アルテでは年長組ですが、全然たよりない私。コロスでいられることを幸福だと感じてがんばります。</p>	 <p>・コロス5 (後半) 小島 三枝子</p> <p>つくば市在住。公務員。1990年11月入団。「私にとっての花は何だろう。」「いつの間にか、自分も無味乾燥な人間になっていやしないだろうか。」と自問自答する日々である。</p>	 <p>・王様 小谷 泰則</p> <p>Only did I my best!</p>	 <p>・実業家 飯岡 庄司</p> <p>フラフラと20年間生きてきて、不思議な偶然から今はアルテの人、そして、みんなからもらった名前がパパ。すばらしい名前だと自認してしまう。あと、マグリの石って何、教えて。</p>
 <p>・点燈夫 ・バラの花たち ・ヘビUNDER 清原 つかみ</p> <p>お父さん、お母さん、お元気ですか？私はとっても元気です。とても素敵な仲間仲間と囲まれて好きな芝居ができて、幸せです。私を生んでくれて、ありがとう。</p>	 <p>・ヘビ 縣 秀平</p> <p>誰かに呼びとめられた気がして、ふと足を止めた、林の中。樹々をわたる風のざわめき…。そう、あれは母の背で聞いたあの予守り歌。</p>	 <p>・キツネ 鬼形 久美子</p> <p>阿見町在住の地元民です。好奇心旺盛な22歳。アルテとの出会いで、世界が広がりました。3月で大学を卒業しますが、これからも夢にむかって歩きます。</p>	 <p>・バラの花たち 飯田 浩子</p> <p>時と考えが飛びすぎて自分で何を思ってるのか不明なときがあります。まだ17歳なのでこれからも挑戦者として、色々がんばります。</p>
 <p>・バラの花たち 岩田 和江</p> <p>どうか今夜、空を見上げてください。笑い上戸の星たちが見えるかもしれませんよ。</p>	 <p>・バラの花たち 右城 香苗</p> <p>体だけで表現することは、すごいことですね。それが一体になることは、すばらしいことですね。自分の、自分だけの、この体があって、とてもうれしいと心から思います。</p>	 <p>・バラの花たち 荏原 美代子</p> <p>まだまだ半人前の私ですが、この舞台に出られて幸せです。頑張りますのでどうかみなさん楽しんでいって下さい。</p>	 <p>・バラの花たち 蒲生 佐知子</p> <p>日頃より、無からの創造のすばらしさを感じますが、自分はそれを成しとげるだけの人的余裕、経験その他多くがまだ足りません。もっと自分を磨かねばと感じる此の頃です。</p>

 <p>・バラの花たち クロス UNDER 榎田 紀子</p> <p>大好きなミュージカルは嬉しくて楽しくてすっかり病みつきです。でも「盆踊り」! からダンスにするまでたいへんでした。初めての舞台なので精一杯頑張ります。</p>	 <p>・バラの花たち 鈴木 幸子</p> <p>去年の夏、水戸の「野外劇」に参加する機会があり、お芝居に興味を持ちました。舞台上で味わった感動を「もう一度」と思い、今年1月に「アルテ」に入りました。</p>	 <p>・バラの花たち ・花 UNDER 中条 朋子</p> <p>アルテに入って、いろんな人と会って一緒に時を過ごせるのがとても嬉しい。だから、今日、一緒にノバホールで時を過ごして下さい。ありがとうございます。</p>	 <p>・バラの花たち 古川 恵</p> <p>来たる3月25日、筑波大学医学専門学群卒業予定。典型的なてんびん座。O型。趣味は走ること。これからも、もっともっと踊りたい!</p>
 <p>・バラの花たち ・王子 UNDER 水柿 純子</p> <p>S46年11月12日、茨城県真壁郡協和町で生まれ、名前通りの純粋に育つ。現在、東京家政学院、筑波短期大学、国際教養科在学中。口を開くと強烈な茨城弁を発する。</p>	 <p>・バラの花たち ・コス3 (前半) UNDER 安川 かすみ</p> <p>砂漠に行きたいと、前から思っていた。行かなければならないといつの頃からか感じていた。いつからだろうか。その昔、学校の図書館で借りた「星の王子さま」の最後の頁を呼んだときからだったのか</p>	 <p>・バラの花たち ・キツネ UNDER 吉津 みさき</p> <p>1970年、広島県出身、筑波大学在学中。1990年5月に劇団アルテ入団、同年9月公演に出演。いつも元気で、ちょっとおしゃべり好きなんですよね。</p>	 <p>・オカリナ ・点燈夫 UNDER 田抜 宗介</p> <p>たぬきは走る。 野山を走る。 なぜだか海は走れない。</p>
 <p>・ギター 山田 喜一</p> <p>ありふれた日/神秘主義者たちのパレード/小間使いは頬づえをついている ありふれた日/街の中、小高い丘の上で僕らは唱う。/汚れを知らない小鳥のように</p>	 <p>・大道具 岡野 正之</p> <p>今日は又とめぐって来ない。昨日は過ぎ去った今日であり、明日は近づく今日である。今日の外に人生はない。今日しなければ何時その日が廻って来よう。だから今日を精いっぱい生きたい。</p>	 <p>・大道具 松田 知子</p> <p>“台形の箱の緑のところは私がぬりました。えっへん”</p>	 <p>・小道具 林 正男</p> <p>通称アニィ。堀部先生と出会い、2月、9月のジーザスに出演させていただきました。今回は裏方として、大道具、小道具そして記録(ビデオ)を微力ながら頑張っています。</p>
 <p>・衣装 小松崎 政江</p> <p>前回『ジーザス』公演では、民衆役として舞台上に立ちました。今回はスタッフとして衣装を担当。バラの花のドレスもきつねのセーターもすべて、この公演の為に手作りです。</p>	 <p>・衣装 樽井 聡子</p> <p>舞台を観るのが大好きなんです。今回は出演しませんでしたが、裏方の大変さを実感しました。夜なべの日々もすべて今日の為! どうかよ〜く観てくださいね。</p>	 <p>・衣装 徳増 里美</p> <p>東京アナウンスアカデミー、声優科に在籍中、演劇の楽しさを体験。いくつになっても舞台上に立ちたいなと思っている。</p>	 <p>・音響 ・飛行士 UNDER 井手 克美</p> <p>曲をいっぱい、沢山作りました。自信作です。というわけで、これらの曲たちのうち1曲でもいいから覚えて、家に帰ってから思い出して口づさんで下さい。</p>
 <p>・制作 秋山 直子</p> <p>思うようにいかず、どんなに落ちこんでいたとしても、稽古をしているときのみんなは、しあわせそうだった。それを見ている私もやはりしあわせだと思った。</p>	 <p>・制作 ・実業家 UNDER 植松 盛夫</p> <p>思考や感情を表現することは難しい。言葉にしなければ、伝わらないが、言葉にすれば、同時にその小さな部分が切り捨てられる。かくいう私は表現論を専門とする数学の院生。</p>	 <p>・制作 遠藤 淳子</p> <p>結婚すると決まってから、自分が今までやり残してきた事を考えてみた。それが演劇だった。新婚3ヶ月目をむかえる24歳。</p>	 <p>・制作 西沢 きよみ</p> <p>MAKE SOMETHING FROM NOTHING</p>

(休団者) 野田 真理子、内田 永松、桑井 美登、居成 香大、瀬原 大塚、美佐子、北原 亜紀子、西森 正見、栗原 宏之、原 真理子、駒 木 聡子、榎 今川 慶子