

ピアッツァ・アルテ・コンチェルト特別公演

—星野富弘 詩画集による「風の旅」—



1990 5/18(金) ノバホール

開場PM18:30 開演PM19:00

主催・ピアッツァ・アルテ音楽教室

後援・読売新聞社つくば支局・毎日新聞社つくば支局・常陽新聞社・常陽リビング社
新日本婦人の会つくば支部・つくばオペラフィオーレ

ピアッツァ・アルテ・コンチェルト特別公演に期待する

仙道作三

「風の旅」が初演されてから2年が経過した。
星野さんは相変わらず創作を続けておられる。
人々を魅了し続けている。
人間のエネルギーは際限の無いものだろうか。
何処から生み出されてくるものだろう。
神が力を与えてくれるのかも。
人間の細胞は毎日破壊され毎日甦生されているという。
細胞を使いきってまたそこに生まれる。

この度は「つくば」の音楽家たちが《風の旅》を演奏して下さる。本当に嬉しい。丁度私のオペラの初演と重なってしまい、演奏を聴けないのが残念でならない。星野さんの詩画集に感動されて選曲された方たちだから、きっと素晴らしい会になることだろう。

(1990. 4. 29)

ピアッツァ・アルテ・コンチェルト特別公演を開催するにあたって

堀部一寿

本日は、ピアッツァ・アルテ・コンチェルト特別公演にご来場頂きまして誠に有難うございます。

これまで、7回のピアッツァ・アルテ・コンチェルトをピアッツァ・アルテ・ホールに於きましてサロン風な形で催して参りましたが、今回、素晴らしい作品と、素晴らしい共演者に恵まれ、ここノバホールにて特別公演として催すこととなりました。

第1部の「ふたりの男」は、林光さんの、今から27年前の作品ですが、企業を中心とした社会において、自分を押し殺し、人生に疲れた者たちの悲しみが描かれており、これは、今の時代にも残された問題の一つであります。音楽的にも、内容的にも、色あせないどころか、今の社会で、より価値のある作品なのではないかと思えます。

第2部の「風の旅」は、今、語られることの少ない、自然の素晴らしさ、家族への愛が多く語られています。星野さんは、不慮の事故で、体の自由を奪われ、その苦悩の中から、本当の愛を見つけました。

我々この世に生きるものは、誰一人として自分一人の力だけで生きて行くことは出来ません。人間同士の心のつながりが欠けてしまっている現代社会ではありますが、このコンサートで、この星野さんの詩を演奏することの意味について、皆様も、私たち出演者と共に考えて頂きたいと思っております。

未熟な演奏ではございますが、精一杯、心を込めて演奏致したいと思います。

最後までごゆっくりお楽しみください。

プログラム

第一部 歌曲集「ふたりの男」

作曲 林 光宏
作詞 岩 田

- | | |
|---------------|--------------|
| 1, 静かに | 11, 静かに |
| 2, 平静に | 12, むなしく |
| 3, 甘く, すこし悲しく | 13, 劇的に |
| 4, いたずらっぽく | 14, おそく |
| 5, 甘く, すこし悲しく | 15, 悲しげに |
| 6, ふしぎそうに | 16, 苦々しく |
| 7, 乾いた行進曲 | 17, フォルティッシモ |
| 8, 壮大に | 18, 疲れて |
| 9, きびしく | 19, ピアニッシモ |
| 10, ゆううつに | 20A, フィナーレ 1 |
| | 20B, フィナーレ 2 |

□ 休 憩 □

第二部 星野富弘 詩画集による「風の旅」

作曲 仙 道 作 三
作詞 星 野 富 弘

第一章 折れた菜の花

- 1, さくら
- 2, くちなし
- 3, しょうぶ
- 4, はなきりん
- 5, なのはな
- 6, さつき
- 7, らん
- 8, すかしゆり
- 9, あいりす

第二章 花に寄せて

- 10, ふきのとう
- 11, たんぽぽ
- 12, しおん
- 13, どくだみ
- 14, ひなげし
- 15, てっせん
- 16, なしのはな
- 17, まむしぐさ
- 18, らん
- 19, きく
- 20, つばき
- 21, つばき
- 22, ばら
- 23, きく
- 24, なずな

第三章 風の跡

- 25, きざんか
- 26, れんげつつじ
- 27, れんぎょう
- 28, むらさきつゆくさ
- 29, つゆくさ
- 30, がくあじさい
- 31, あさがお
- 32, ふうちょうそう
- 33, やぶかんぞう
- 34, ねこじゃらし
- 35, みょうが
- 36, きんもくせい
- 37, きく
- 38, つばき
- 39, たいさんぼく

出演

■第一部

益子州出男(テノール)・堀部一寿(バリトン)・江幡和子(ピアノ)

■第二部

牛田幸恵(ソプラノ)・佐久間和子(メゾ・ソプラノ)・石井健三(テノール)

堀部一寿(バリトン)・田中潤一(フルート)・川原仟真(ヴァイオリン)

加久間朋子(ピアノ)

出演者プロフィール

益子州出男 (テノール)

国立音大教育音楽学科卒。小川雄二、古沢泉の両氏に師事。水戸市にてリサイタル、小山市と東松山市にてジョイントリサイタルを開く。白鷗短大講師。

堀部一寿 (バリトン)

東京コンセルヴァトアール尚美教育科、研究科卒。西義一、フランチェスコ・アルバネーゼ、ブルーノ・ダルモンテ、マンフレディ・アルジェントの各氏に師事。1年間イタリアミラノに留学。「魔笛」「ジャンニ・スキッキ」「デイドとエネアス」等のオペラに出演。東京と土浦市にて2回リサイタルを開く。ピアッツァ・アルテ音楽教室主宰。つくばオペラフィオーレ会員。女声合唱団エバグリーン指揮者。劇団アルテ団長。

江幡和子 (ピアノ)

水戸三高音楽科卒。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒。水戸市にてリサイタルを3回開く。茨響、新星日響、水戸ジュニアオケ等とコンチェルトで協演。水戸三高音楽科講師。茨城音楽専門学校講師。

牛田幸恵 (ソプラノ)

国立音大声乐科卒。東京学芸大学大学院修了。1989年イタリアミラノへ留学。大倉由紀枝、田島好一、中村義春、橋本和子、Prof.Castellaniの各氏に師事。ソロコンサートの他、ヘンデル「メサイア」モーツァルト「戴冠ミサ」フォーレ「レクイエム」のソリスト、オペラ「ドン・ジョバンニ」オペラ「ラ・ボエーム」(演奏会形式)オペラ「道化師」オペラ「奥様女中」に出演、好評を博す。1989年度劇団四季ソロボーカリスト。筑波大メンネルコール、劇団アルテボイストレーナー。

佐久間和子 (メゾ・ソプラノ)

東京音大声乐科卒。尾坂尚子、太刀川悦代、毛利準の各氏に師事。宗教合唱曲のアルトソロ、つくばオペラフィオーレ公演「魔笛」「デイドとエネアス」、笠間合唱祭招待演奏等に出演。女声合唱団、児童合唱団を指導。つくばオペラフィオーレ会員。

石井健三 (テノール)

東京出身。東京芸大声乐科卒。同大学院修士課程修了。西ドイツ・ミュンヘン音楽大学マイスター修了。7年間ドイツに滞在し、ミュンヘン音楽大学、アウグスブルク大学講師を務める。84年東ドイツ第7回パッパ国際コンクール(第2位)オランダ声楽国際コンクール(1位無し2位)入賞。レコードに「ゼレンカのレクイエム」「イタリア歌曲集」「世界の愛唱歌」がある。日本演奏連盟会員。二期会会員。つくばオペラフィオーレ会員。聖徳学園短大講師。

田中潤一 (フルート)

1956年東京生れ。桐朋学園大学古楽器科卒。トラヴェルソを有田正広、フルートを野口龍各氏に師事、リコーダーを独学する。84年より『音楽三昧』仕掛人としてユニークなコンサート活動を展開。茗溪学園教諭。

川原任真 (ヴァイオリン)

東京芸大卒、同大学院修了。読売新人演奏会、芸大室内楽定期出演。弦楽四重奏などの室内楽、バロックの分野で活躍。海野義雄、田中千香士、ガンバを平尾雅子各氏に師事。『古典四重奏団』『音楽三昧』メンバー

加久間朋子 (ピアノ)

洗足学園大学音楽学部卒。ピアノを吉野弘子、大塚成子各氏に師事。古楽研究会にてチェンバロを鍋島元子氏に師事。ソロ、アンサンブル奏者として活躍。古楽研究会、古典楽器センター講師。『音楽三昧』メンバー

星野富弘さんについて

昭和21年4月24日生まれ。群馬県勢多郡東村の小・中学校を卒業。県立桐生高校、さらに群馬大学教育学部保健体育科を卒業後、高崎市立倉賀野中学校に体育教師として赴任。わずか二ヶ月後、クラブ活動の指導中誤って墜落。以後、手足の自由を失う。9年間の病院生活の後、不治のままに退院。

絶望の淵からはい上がり、唯一動かせる口に筆をくわえて詩と絵を書くようになる。

著書には「愛、深き淵より」「風の旅」「鈴のなる道」「かぎりなくやさしい花々」などがある。

星野さんの花の絵は、どんな絵や写真よりもその花の美しさを表し、その詩は、愛とやさしさに満ちあふれている。

プラザ富士楽器




牛久市猪子995-5
☎0298(72)3911
★火曜日定休★

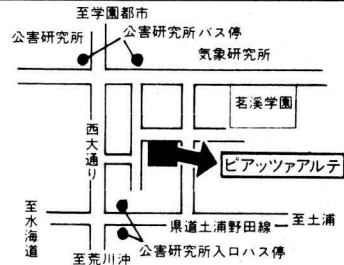
PIAZZA ARTE 芸術の広場

貸しスタジオ(バンド練習用)
貸しホール(30畳)有り
ご利用下さい

ピアッツァアルテ音楽教室生徒募集
ピアノ科 声楽科 リコーダー科 他
指導 専任講師 堀部一寿 他講師陣
出張指導もいたします

お問い合わせ
ピアッツァアルテ  Piazza Arte
つくば市稲荷前26-9 ☎0298-52-3721

または東京事務所☎03-487-4331までお気軽にどうぞ



音楽をもっと身近に
と思っている方はぜひ当教室へ

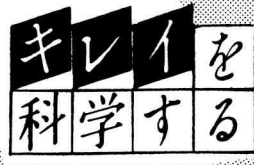
結婚式場
ご案内、ご予約
ブライダルコスチューム
レンタルブティック
ヘア&ビューティ



株式会社丸紅

茨城県つくば市花室981
TEL 0298-57-6500(代)
FAX 0298-57-2888

オフィスに、お店にキレイな環境を!



ダスキン(株)サカイリ

TEL 0296(43)2166(代)
FAX 0296(43)2167

中国茶の入れ方教えます どうぞ来店下さい

(輸入・発売元)



〒300-03 茨城県稲敷郡阿見町阿見619-1

国道125号線土浦三高正門入口

TEL・FAX 0298-87-3411

営業時間 AM10:00~PM6:00 日曜定休日



新聞のことなら何でも

(有)長谷川新聞舗

朝日新聞・東京新聞 つくば市天久保3-18-1

日本経済新聞・いはらき新聞 TEL 0298(51)0577(代表)

サンケイ新聞・日刊スポーツ FAX 0298(58)0888

茶道を通じて心の和を

猪瀬一翠茶道・華道教室

学園教室 0298-52-3721

(ピアッツァ・アルテ音楽教室内)

千代川教室 0296-43-0323

(千代川村下栗13-2)

贈りものと豊かなくらしのデパート



常磐自動車道 谷田部インター入口

つくば市谷田部6417 ☎0298-36-1187

桂由美ブライダルハウス
この秋、つば市オープン。

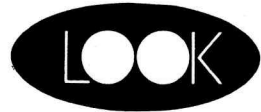


個性派は、
レンタル宣言

お気に入りのフォーマルが、きっと見つかります。

フォーマルドレス・訪問着・女性袴

謝恩会、卒業式、入学式などにご利用下さい。



ファッションレンタル **LOOK**

本社
茨城県つくば市竹園2-11-6 ☎305
TEL. 0298(52)8777(代)

秋物ウエディングドレス多数展示中
東京はじめ、関東一円、どちらの結婚式場でも当社で責任を持って
お届け、お引取り致します。(お持ち込み料当社負担)

結婚式場ご予約案内(無料)

毎週火曜日定休

ゼネラル石油サービスステーション

大塚商店 Tateno SS

つくば市館野604

TEL 0298(36)0473

マッハDEチャンスフェア実施中!

期間 5/1~5/31

THE NEW BLOOD POWER MAKES US GO. HIGH PERFORMANCE !!
Yoshihiko Kabata-Amazawa, Yumiko Yoshikawa-Tami Saito,
Yuko Shinkai-The Bubble Gum Brothers, Brother Tom, Brother
Ken-Akiko Toyoshiki-Goshima-Yukiko Shimizu-Goshima-Mitsuo

