



《笛とチェンバロ》

プログラム

“ディヴィジョン”ア・ラ・カルト

グリーン・スリープス～ロバート・カーのグラウンド
～パーセルのグラウンド～マルチェロのチャコーナ
[アルト・リコーダー、チェンバロ]

G. P. テレマン

バルディータ ト長調

シチリアーノ～アリア (1. アレグロ～2. アレグロ～
3. ヴィヴァーチェ～4. アフェトゥオーソ～
5. プレスト～6. テンポ・ディ・メヌエット)
[ソプラノ・リコーダー、チェンバロ]

G. F. ヘンデル

ソナタ イ短調

ラルゲット～アレグロ～アダージョ～アレグロ
[アルト・リコーダー、チェンバロ]

>>> Tea Time <<<

G. P. テレマン

ファンタジー ホ短調

ラルゴ～スピリトゥオーソ～アレグロ
[トラヴェルソ・ソロ]

J. S. バッハ

フランス組曲 ホ長調 BWV817

アルマンド～クーラント～サラバンド～
ガヴォット～ポロネーズ～メヌエット～プレ～ジグ
[チェンバロ・ソロ]

A. コレツリ

“ラ・フォリア”

[アルト・リコーダー、チェンバロ]

笛/田中潤一 チェンバロ/加久間朋子

1989年4月23日(日) 3:00pm
ピアッツァ・アルテ