

## PROGRAM

Piacere d'amor 愛の喜びは (Martini) / O del mio dolce  
ardor ああ私のやさしい情熱が (Gluck) / Opera "Un Ballo in  
Maschera 仮面舞踏会" ~ Eri tu (Verdi) / Opera "Il segreto  
di Susanna スザンナの秘密" 全曲 (Wolf=Ferrari)、他

## CAST

堀部一寿(バリトン) / 梅村博美(ソプラノ) / 佐藤玲子(ソプラノ 土浦公演)

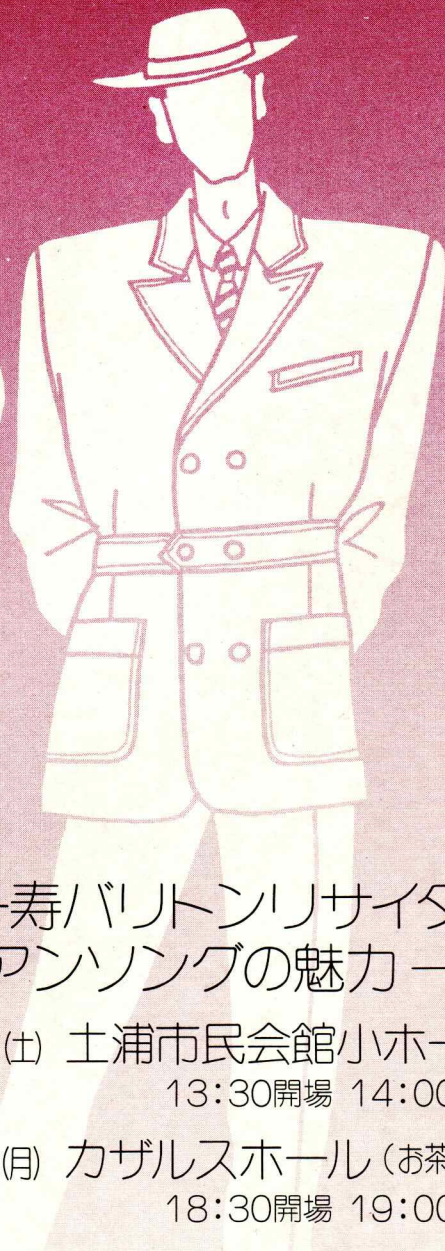
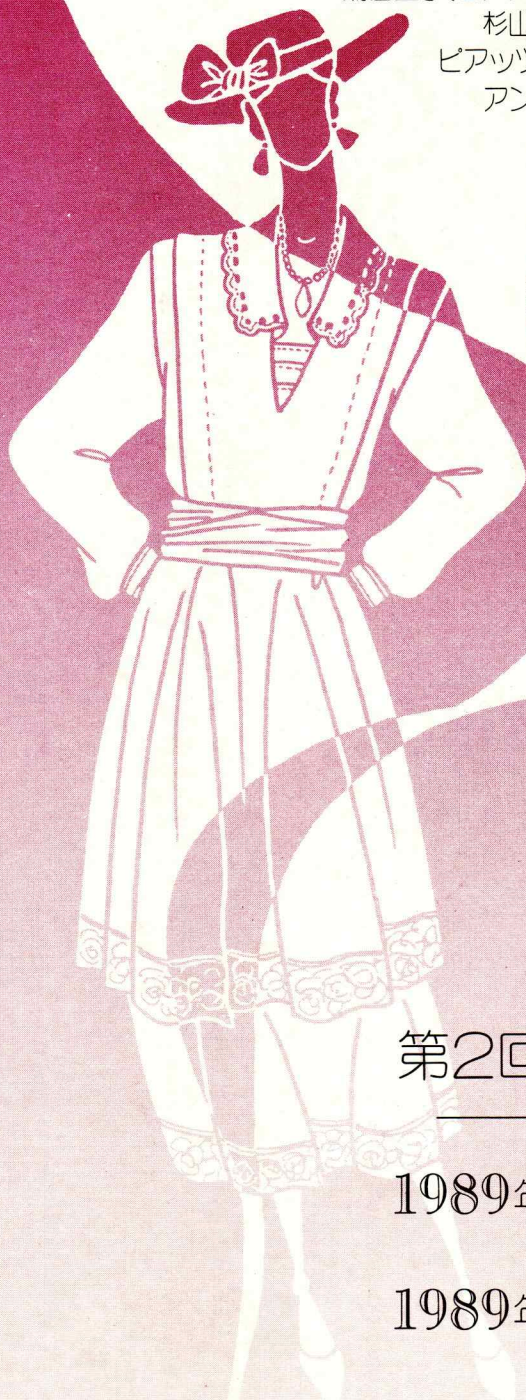
山本幸江(ソプラノ 土浦公演) / 笠井志乃(ソプラノ 東京公演)

端山圭子(ピアノ) / 服部真理子(ピアノ)

杉山雅彦(指揮)

ピアッツァアルテ管楽

アンサンブル



## 第2回 堀部一寿バリトンリサイタル —— イタリアンソングの魅力 ——

1989年2月18日(土) 土浦市民会館小ホール  
13:30開場 14:00開演

1989年2月20日(月) カザルスホール(お茶の水)  
18:30開場 19:00開演

料金：土浦公演 前売1,500円 当日2,000円 (全席自由)

東京公演 前売2,000円 当日2,500円 (全席自由)

お問い合わせ：☎0298-52-3721または☎03-487-4331

主催：ピアッツァアルテ音楽教室

 Piazza Arte

# イタリアンソングの魅力

## 堀部一寿プロフィール

1961年生まれ。これまで、声楽家としての本業の他、合唱指揮者、吹奏楽指揮者、リコーダーオーケストラメンバーとしての活動、また尺八を習い、ロックバンドでサクスを吹いたりと多方面で活動を行ってきたが、本業の声楽に磨きをかけるべく、昨年渡伊。ミラノで約1年間修業し、帰国。

今後はこれまでの経験を生かして、新しい地域文化を造り上げることを目標とし、筑波の研究学園都市に音楽教室を開き、演奏家として、教育者としての活躍を目指している。

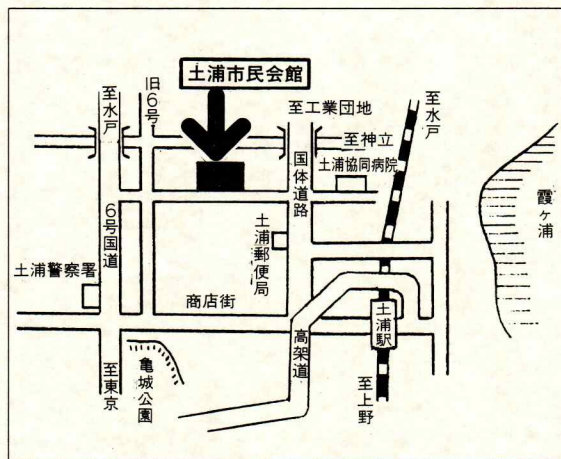
## 歌劇「スザンナの秘密」について

時は1900年代。所は某所。新婚1ヶ月。初々しい新郎のジル伯爵と新婦のスザンナ。何もかもうまくいくはずの2人の生活にある1つの影が……。召使いのサンテも絡み、何やら一歩乱ありそうな気配が……。

演ずるは、やきもちやきの夫ジルに堀部一寿。スザンナには、娘役では定評のある、こんにやく座の梅村博美。また口の利けない召使いの老人サンテを劇団京の藤枝希が演ずる。レナウンのデザイナー信沢弘久の衣裳にも注目。

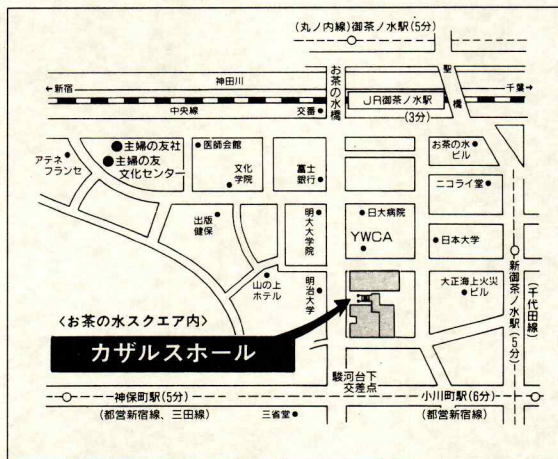
## コンサート会場略図

### 土浦市民会館小ホール



〒300 茨城県土浦市東真鍋町2-6 ☎0298-22-8891(代)

### カザルスホール



〒101 東京都千代田区神田駿河台1-6 ☎03-294-1229


## PIAZZA ARTE

芸術の広場

貸しスタジオ(バンド練習用)  
貸しホール(30畳)有り  
ご利用下さい

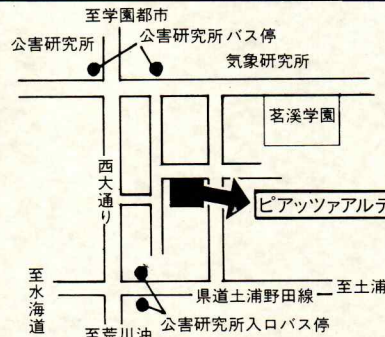
ピアッツァアルテ音楽教室生徒募集  
ピアノ科 声楽科 リコーダー科 他  
指導 専任講師 堀部一寿 他講師陣  
出張指導もいたします

お問い合わせ

ピアッツァアルテ  Piazza Arte

つくば市稲荷前26-9 ☎0298-52-3721

または東京事務所 ☎03-487-4331までお気軽にどうぞ



音楽をもっと身近に  
と思っている方はぜひ当教室へ