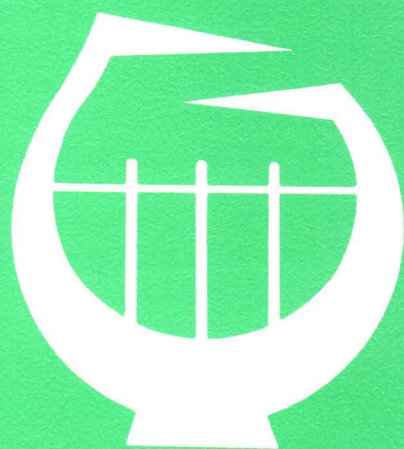


# 第51回 学園都市音楽会



平成5年7月10日(土)

開場. 12時30分 開演. 13時00分

共催 / 学園都市音楽会実行委員会  
筑波大学大学会館

# ごあいさつ

筑波大学副学長・大学会館館長 原田 宏

筑波大学大学会館は、学内では諸施設の建設が進められ、学外でもまだ東大通りの建設が進められていた1976年10月1日に開館され、その翌日に柿落としとして、第1回学園都市音楽会が開催されました。その当時は、学生も周辺の住民も文化的な施設や活動を今以上に渴望していました。そこで筑波大学の中村洪介・故大島司郎先生たちが世話人となり、「学園地域の音楽文化に貢献する」という趣旨でこの音楽会の開催を決定いたしました。当初は大学会館主催で、学内外から出演者を求め、学園祭の期間中に行われたのでした。このころは出演者をさがすのに苦労をされたというおはなしもお聞きしております。

音楽会も回を重ねるうちに、多くの団体が参加するようになり、1979年6月9日に学園都市音楽団体連絡協議会が発足いたしました。以降学園都市音楽会は大学会館と協議会の共催という形で発展し、昨年まで50回を数えるに至り、県南の広い地域にわたる音楽文化に大きく貢献したといえましょう。しかし、この間学園都市およびその周辺地域には、ノバホールをはじめとして数々の文化施設が建設され、大学の音楽系サークルも独自の立派な活動をするにつれて、この音楽会への参加は徐々に減少し、学内外の団体が大学を会場に交流するという意義は若干薄れていったようです。

この度大学の土曜日の完全閉庁に伴い、大学会館での音楽会の土曜開催が困難になり、協議会も昨年度末をもって一応解散ということになりましたが、参加団体の熱意により新たな活動を始められるとのおことをお聞きしております。皆様の活動がますます発展し、県南全域の音楽文化の発展に貢献されることを心からお祈り申し上げます。

## 大学会館の響きとの別れ

前学園都市音楽団体連絡協議会会長 篠原 温

ノバホールの響きが素晴らしいことは、演奏した内外のアーティストの絶賛の言葉を待つまでもなく衆人の認めるところですが、小編成の合唱・器楽の響きでは、ここ大学会館の響きもなかなかのものです。ちょっとお風呂的ですが、あたたか味があって、少々まずい演奏も全体を包み込んでしまうような魔力をもつ、我々自己満足集団にとってはとてもありがたいホールです。今回をもってこの大学会館と別れなければならないのはとても残念なことです。

学園都市音楽会は、大学会館の多大なご尽力のもとに昨年まで運営されてまいりました。しかし二三年前からは、土曜閉庁に伴い、音楽会の土曜開催は難しくなりそうだとの情報があるにもかかわらず、大学会館がやってくれるうちはこれまで通りやらせてもらおうと甘えてしまっていました。

そしてその時はついに来てしまいました。これからは自分達で全てを運営しなくてはなりません、私は良い機会を与えてもらったと感じています。幸い今回の記念音楽会は、堀部氏をはじめ実行委員の方々の尽力で「交流」と呼ぶにふさわしいジョイント形式の発表が多く見られますし、岡野氏を中心とする将来問題検討委員の方々の努力で新たな協議会を発足させることができそうです。多くの方々の参加でこの伝統を発展させましょう。

それにつけても残念なのは、大学会館のあたたかい響きです。またいつの日かに、この会場で演奏できるよう自力をつけ、また大学にも働きかけて行きたいと思っております。

# 新しい音楽のまつり

## 「ムジカ・フェスタ・ディ・つくば」

### 開催のお知らせ

旧学園都市音楽団体連絡協議会 将来問題委員会座長 岡野 一哉

ながらく茨城県南地区の音楽の発表の場であった学園都市音楽会が、新しく生まれかわります。

つくばが産声をあげたころ、私たちのまわりにはまだ音楽ホールは少なく、音楽会の運営ができるヒトも限られていました。大学会館のスタッフの方々の手助けで、演奏をする場ができ、今日まで数多くの人たちが舞台を踏んできました。

しかし私たちの文化環境は変わりました。音楽団体も増えました。音楽ホールも街々にできました。つくばの誕生とともに生まれた学園都市音楽会は、つくばの成長とともに歩み、そしていま、おとなになった街にふさわしい音楽会に生まれかわります。

新しい音楽会は、私たちの手で運営します。そして私たちの街のホールで開きます。慣れないうちは失敗もあるかもしれませんが、みなさんの知恵を借りてやっていこうと思います。覚えてもらうために、すこしかわった名前をつけてみました。つくばの音楽のまつりという意味です。もちろん「つくば」とはつくば市を中心とした県南の広い地域を指します。第1回目は来年の春、1994年5月22日に竜ヶ崎市文化会館で行います。

この音楽会を運営するために、そしていままでも以上に音楽団体の交流の輪を広げるために、新しく「つくば音楽団体交流協議会」という組織をつくります。「ムジカ・フェスタ・ディ・つくば」に参加したい団体、個人の方に入ってください。この組織をもとに、新しい演奏会を運営していこうと思います。

手探りしながらの出発になると思いますが、「つくば」の音楽文化活動の新しい楽章のはじまりに、みなさんのご協力とご支援をお願いいたします。

# プログラム

## 1. コール荃崎

指揮：浪上光夫 伴奏：山本夏江

レコルダール・ヴィルゴマーテル .....	ジヨスカン・デュ・プレ作曲
タントウムエルゴ .....	ガブリエル・フォーレ作曲
鷺の上 .....	三好達治作詞 萩原英彦作曲

## 2. コール・ヴァンヴェール

指揮：相良文明 伴奏：張替直子

女声合唱組曲「心の四季」より

山が .....	吉野 弘作詞 高田三郎作曲
みずすまし .....	〃 〃

## 3. グリーン・エコー・つちうら

指揮：小田慶久 伴奏：石橋政子

夏河 .....	壺田花子作詞 中田喜直作曲
石臼の歌 .....	〃 〃

## 4. コールさくら

指揮：山田ゆきよ 伴奏：西尾美保子

おかあさん .....	辻本耀三作詞 大中 恩作曲
手紙 .....	武鹿悦子作詞 〃
海の若者 .....	佐藤春夫作詞 〃

## 5. カフェ・クレンツヒェン

指揮：見角幾代 伴奏：星野郁子, 岡本直子

けだものが来た .....	黒人霊歌 伊藤武敏編曲
壁きえた .....	谷川 雁作詞 新実徳英作編曲
自転車でのける .....	〃 〃
ねむの木震ふ .....	〃 〃

## 6. コール若葉

指揮：板東貴余子

Conventry Carol .....	英国キャロル
AVE MARIA .....	Z.コダーイ作曲

## 7. 竜ヶ崎混声合唱団

指揮：相良文明 伴奏：張替直子

混声合唱組曲「海鳥の詩」より

エトピリカ .....	更科源蔵作詞 廣瀬量平作曲
海鷗 .....	〃 〃
北の海鳥 .....	〃 〃

8. コーラス・タンポポ

指揮：安東有貴恵 伴奏：徳本淳子

「マザーグースの歌」より

コールのおうさま .....	谷川俊太郎訳詞	青島広志作曲
ねんねんころりよきのこずえ .....	ク	ク
ほねとかわのおんながいた .....	ク	ク

●————— 休 憩 (10分) —————●

9. 工技院リコーダーアンサンブル+ジオムジカ・アンティカ

+ピアツァ・アルテ・リコーダーアンサンブル

ピアノとフォルテのソナタ .....	ガブリエリ作曲
草枕 (初演) .....	打木 悟作曲
「バンケット・ムジカーレ」より	
クーラント .....	J.H.シャイン作曲
舞曲集「テレプシコーレ」より	
パッサメッツォとガリアルド .....	M.プレトリウス編

10. つくばフルート合奏団シリンクス+電総研室内楽同好会 (ETLQ)

アイネクライネナハトムジーク .....	W.A.モーツァルト作曲
----------------------	--------------

11. 筑波マンドリーノ

ヴォルガは流れる .....	ロシア民謡 中川信良編曲
----------------	--------------

12. アンサンブル四季

指揮：榎森保夫

「魔女の宅急便」より

風の丘 .....	久石 譲作曲
2つのマンドリンのための協奏曲ト長調 第1楽章 .....	A.ヴィヴァルディ作曲

13. ハルモニア合奏団

小交響曲変ロ長調 第2, 4楽章 .....	グノー作曲
------------------------	-------

●————— 休 憩 (10分) —————●

14. 茗溪学園合唱部

指揮：田嶋喜子

Ave Maria .....	Z.コダーイ作曲
夕べのうた .....	ク
天使と羊飼いの .....	大熊進子訳詞 ク

15. もくせい会

指揮：逆瀬川浩孝

ミサ「パンジェ・リングァ」より

キリエ, グローリア, アニュス・ディ .....	ジョスカン・デュ・ブレ作曲
---------------------------	---------------



16. コール・アミ

指揮：河野正幸 伴奏：黒木直子

組曲「六つの子守歌」より

- 風の子守歌 ..... 別役 実作詞 池辺晋一郎作曲
- いつもの子守歌 ..... 〃 〃
- 思い出の子守歌 ..... 〃 〃

17. 松代グリークラブ+フロイデコール筑波+土浦混声合唱団+電総研混声合唱団

指揮：浜田啓子 伴奏：植芝知里

混声合唱組曲「筑後川」 ..... 丸山 豊作詞 團伊玖磨作曲

18. つくば混声銀の笛+五十嵐滋 (テノール)

指揮：松本紀久雄 伴奏：横山美恵ほか

- 初恋 ..... 石川啄木作詞 越谷達之助作曲
- 荒城の月 ..... 土井晩翠作詞 滝廉太郎作曲 林 光編曲
- 浜辺の歌 ..... 林 古溪作詞 成田為三作曲 〃
- 椰子の実 ..... 島崎藤村作詞 大中寅二作曲 〃
- 箱根八里 ..... 鳥居 枕作詞 滝廉太郎作曲 〃

19. 男声合唱団K O Σ M O Σ + 三菱油化合唱団 + 松代グリークラブ

指揮：片山秀樹

男声合唱組曲「富士山」 ..... 草野心平作詞 多田武彦作曲

●————— 休 憩 (15分) —————●

20. 合同演奏

指揮：井口聖一

管弦楽：つくば学園都市オーケストラ，ハルモニア合奏団有志

独唱：土田洋子（ソプラノ），阿部理香（アルト），石井健三（テノール），  
堀部一寿（バス）

合唱：ヴォーカルアンサンブルつくば，合唱団エバーグリーン，  
グリーン・エコー・つちうら，コール・ヴァンヴェール，  
コール荃崎，コールさくら，つくば混声銀の笛，土浦混声合唱団，  
フロイデコール筑波，松代グリークラブ，竜ヶ崎混声合唱団，  
つくば学園都市オーケストラ合唱部

交響曲第9番「合唱」 第4楽章 ..... ベートーヴェン作曲

21. 合同演奏

指揮：逆瀬川浩孝

合奏，合唱：参加全団体，桜みなみ合唱団

カンタータ第147番「心と口と行いと生命も」より

主よ、人の望みの喜びよ ..... J.S.バッハ作曲

## 学園都市音楽会の仲間たち

1. アンサンブル四季
2. 五十嵐 滋
3. 石岡市民混声合唱団\*
4. ヴォーカル・アンサンブル・つくば
5. 牛田 幸恵\*
6. 大橋あゆみ\*
7. 合唱団エバーグリーン
8. カフェクレンツヒェン
9. グリーン・エコー・つちうら
10. 工技院リコーダーアンサンブル
11. コーラス・タンポポ
12. コーラス ポプラ
13. コール・アミ
14. コール・ヴァンヴェール
15. コール荃崎
16. コールさくら
17. コールつくば\*
18. コール・フィオーレ
19. コール・ブラウエ・ヒンメル
20. コール若葉
21. 桜みなみ合唱団
22. ジオムジカ・アンティカ
23. 男声合唱団ΚΟΣΜΟΣ
24. 千代田邦楽アンサンブル
25. つくばアカデミー合唱団\*
26. つくば学園都市オーケストラ
27. つくば混声銀の笛
28. つくば室内外合奏団\*
29. 筑波大学管弦楽団\*
30. 筑波大学ギター部\*
31. 筑波大学混声合唱団
32. 筑波大学ブロックフレーテ同好会\*
33. 筑波大学メンネルコール
34. つくばフルート合奏団シリクス
35. 筑波マンドリーノ
36. 土浦ウインドアンサンブル吹奏楽同好会\*
37. 土浦混声合唱団
38. 土浦市民合唱団\*
39. 電総研混声合唱団
40. 電総研室内楽同好会 (E T L Q)
41. ド・ラ・ゴエーズ\*
42. ハルモニア合奏団
43. ピアッツァ・アルテ・  
リコーダーアンサンブル
44. フロイデコール筑波
45. 松代グリークラブ
46. 水海道混声コーラス
47. 水海道女声コーラス
48. 三菱油化合唱団
49. 美浦コーラス同好会
50. 茗溪学園合唱部
51. 茗溪学園ギター部\*
52. もくせい会
53. ららの会\*
54. 竜ヶ崎混声合唱団
55. 竜ヶ崎女声合唱団 (R.L.C)

\*：紹介文はありません

## 1. アンサンブル四季

アンサンブル四季は結成されて約20年になります。メンバーの構成は、ギターを中心に、シンセサイザー、パーカッションなどが加わり、多種多様です。

合奏用ギターを多く用い、クラシックからポピュラーまで幅広くレパートリーを求め、練習しています。

◎練習日時 毎週金曜日 8:00 p.m. ~ 10:30 p.m.

◎練習場所 新堀ギター茨城本院(下妻市大室)

◎連絡先 結城郡石下町本石下2036-1(〒300-27) 萩野 崇  
TEL. 0297(42)2079

## 2. 五十嵐 滋

竹前ケイ音楽塾出身、横山和彦氏に主にドイツ歌曲師事。東大在学中室内音楽部創設、楽理を芸大旧通信課程、アコーディオン等を渡辺弘氏に学ぶ。筑波大学で計算機音楽ほかの人工知能論担当。主にMIDIピアノ、MIDIアコーディオンで自動演奏や歌曲の自動伴奏を研究し、テレビ番組等でも取り上げられる。近代詩曲の会に拠って男声合唱団K O Σ M O Σ、銀の笛創設。現在つくば市に小ホールをつくることと、「つくば市民合唱団」の創設準備中。音楽研究・創設活動とも協力者を歓迎しますからご連絡ください。連絡先0298-51-5616(五十嵐方)近代詩曲の会。筑波大学人工知能実験室0298-53-5010/5152/FAX5153.

## 4. ヴォーカル・アンサンブル・つくば

私たちの合唱団は、今指導に当たっておられる東京混声合唱団の半田先生の提唱によって、平成元年の春に発足しました。現在S7, A7, T6, B4です。練習の時間が下記のとおりですからまだ不十分ですが、団員はみんな練習を積まなければうまく歌えないということだけは知っているようです。練習している曲のジャンルも団員の年齢層も幅が広く、さらに団員の増加を希望しております。

ところで、いずれご案内致しますが、今秋街路樹が紅葉するころ、私たちの初めてのコンサートを持とうと計画しておりますので、ご声援をお願い致します。

連絡先：市島紀郎 ☎300土浦市乙戸南1-14-11 ☎0298-43-0794

練習場所：吾妻公民館、練習日：原則として毎月1,3土曜日午後7時からです。



## 7. 合唱団エバーグリーン

結成8年月

お勤めのある人もそうでない人もハーモニーを楽しむために、週に1度都和公民館にかけつける。このパワーほどの合唱団と比べてもいけをとらないでしょう。そして“好きこそものの上手なれ”とことば通りになればこの上ないのであるが……。歌うことの好きを方いつでも大歓迎いたします。御連絡下さい。

代表者 加藤 恵美子 (土浦市板谷町715-55)  
電話 0298-31-5357 (自宅)  
0298-31-9181 (職場)  
練習場所 土浦市立都和公民館  
" 時間 毎週全曜日 P.M.2:00 - 4:00

## 8. カフェクレンツヒエン

エネルギーは指揮者のもとに、個性豊かで気のいい仲間が集まりました。枠にはまらない遊び心と、サービス精神をモットーに、自由でおおらかな雰囲気の中で、毎週楽しく練習を続け、13年になりました。

練習場所：吾妻公民館音楽室  
練習時間：毎週月曜日 10時～12時30分  
連絡先：0298(52)6505 (綱島)

## 9. グリーン・エコー・つちうら

1973年4月に生まれた女声合唱団です。学園都市音楽会は第2回(1977)から出場して、今回で15回目の出場になります。ここで、広い交流ができたことは大変有意義でした。皆さん！ありがとうございます。大学会館の素晴らしい響きとお別れになるのは、本当に残念です。

私たちは、団の生まれた最初からセレクトされたメンバー構成ではなく、歌いたい方はどなたでも…という姿勢を崩さず、50代にはじめて憧れていた合唱に加わったと喜んで下さる仲間を大切にしながら、10月には20周年のコンサートを催したいと目下準備中です。平均年齢はすっかり高くなってしまいましたが、これからも無理をせず、楽しい和やかな仲間づくりで合唱をつづけていきたいと願っています。

練習場所/土浦石岡地方社会教育センター 練習日/木曜日午後  
連絡先/土浦市大手町5-18 ☎21-0008 浅野侑子

## 10. 工技院リコーダーアンサンブル

私たちは、通産省工業技術院（工技院）に所属する研究者を中心に構成している団体です。その名の通り、リコーダーを主とした器楽合奏を行っています。レパートリーは、中世・ルネッサンス期からバロック期のヨーロッパ音楽が中心で、現代の作曲家によるポピュラー音楽の編曲ものも手がけています。なかでもルネッサンス期の舞曲や歌曲を得意としており、当時のモデルであるルネッサンスリコーダーを使用して柔らかく美しい響きをめざしています。

練習は、毎週水曜日の19時頃から地質調査所の会議室で行っています。

連絡先： 山中 一司 つくば市並木1-2  
機械技術研究所 基礎機械部 (tel 0298-58-7159)

## 11. コーラス・タンポポ

牛久教会幼稚園のおかあさんコーラスより発足して、17年が過ぎ、昨年15年  
目に初めて単独コンサートを開催しました。本当に歌うことの好きな人が集  
まり、和気あいあいと練習にとり組んでいます。難しい曲にぶつかった時は、それ  
ぞれのパートで時間を作り、練習を重ねることもあります。その結果、各パートと  
一体となり美しいハーモニーが生まれた時は本当に嬉しいものです。私たちの合唱  
団は、発声練習に時間をかけ、声作りを大切にしています。ゆきたいと思っ  
て行錯誤のくりかえしです。でもその前にもっと大事にしたいと心がけてい  
ることは、ハーモニーは決して一人で作るものではありません、人の和が作りだす  
ものだと思います。その和を大切にという気持ちがあれば、音にも言葉にも、つな  
がらないかと思えます。時には皆で料理を作ったり、お茶を飲んだり、これから  
も楽しく、又時には厳しく練習しながら成長してゆきたいと願っています。

連絡先 稲敷郡茎崎町宝陽台28-20 檀 美智子(TEL0298-73-1299)  
練習場所 牛久市・牛久市民センター音楽室  
練習日 毎週金曜日(10:00~13:00)

## 12. コーラス ポプラ

結成六年目で、ファーストコンサートをお返し  
フレッシュアップしたのであります。なにかと... 今  
今年度も現音にトライしております。

連絡先 0298-22-7267 天口まど  
練習場所 Western Abyss (小岩田団地入口)  
練習日 土曜日夜

### 13. コール・アミ

私たれコール・アミは、今年で結成15年になります。メンバーは26名、河野先生のやさしく時には、厳しい指導のもと楽しく練習しております。毎週木曜日、15:00~17:00まで阿見町中央公民館で練習しておりますので入会ご希望の方は下記へご連絡下さい。

連絡先 阿見町荒川本郷 1324-27 (43)0970 榎  
1343-241 (41)2235 真瀬

### 14. コール・ヴァンヴェール

竜崎の女声合唱団です。

相良先生はほめておたり、くさしておたり コーラス指導のもとに高田三郎の組曲、ボクハニー、ソピエラ一等と幅広く歌ってきました。今度9月23日、はじめての定期演奏会と竜崎文化会館で行います。人生の先輩であるお年寄りも招待して懐かしい童謡なども入れて歌います。

今団員は定員に燃えております。ご来場をお待ちしております。

### 15. コール葦崎

連絡先 氏名 村上美智子  
住所 稲敷郡葦崎町宝陽台18-4  
TEL (0298)~73~9060

練習場所 オーオ三木曜 セイワ楽器葦崎店ヤマハ音楽教室

曜日時間 オニオ四木曜 葦崎町公民館(10:00~12:30)

今年度演奏 6/20 葦崎町芸術祭 7/6 学園都市解散記念交流音楽会  
活動予定 8/5 茨城県合唱コンクール 平成6年2月 オ9回東京オーケストラコンサート  
2月、5十人のオ9コンサート(自由参加)

## 16. コールさくら

今年で発足14年目を迎えた「コールさくら」は、年齢・職業・住所も様々な約20名の歌の好きな仲間が集う楽しいサークルです。比較的易しい曲を中心にいろいろな分野の女性合唱曲を歌っていますが、無伴奏ですぐハーモニーを楽しめるようにというのが理想です。ウォーミング・アップの体操や豊富な話題のおしゃべりも含め、心身共にリフレッシュできます。11月の文化祭のステージに参加するほか、老人ホームで懐かしい歌を歌うボランティアもやっております。

練習日：毎週水曜日 午前10時から12時まで

練習場所：吾妻公民館 音楽室（ヒュービル4F）

連絡先：渡辺（TEL 0298-51-5960）

馬場（TEL 0298-76-4374）

## 18. コール・フィオーレ

連絡先 寺門由紀子 ㊟300-12 牛久市田宮町466-18

電話 自宅：0298-72-4122

活動状況 毎週金曜日 10時～12時30分 牛久市立三日月橋公民館にて練習しております。現在団員数20名の女声合唱団です。各パートとも新しい仲間の入団を切望しております。

指導者 指揮 中嶋富子 ピアノ伴奏 松原俊子

5周年を記念して コールフィオーレサマーコンサートを開催  
“心のハーモニーをあなたに” 楽しいコンサートにしたいです。

平成5年7月18日(日) 午後1時開場 1時30分開演

牛久市民センター 小ホール

演奏曲目：組曲 水のいのち（高田三郎作曲）他

賛助出演 尾崎方子 曲目：からまつ（小林秀雄作曲）他

## 19. コール・ブラウエ・ヒンメル

12年前に、土浦でコーラスの好きな仲間が集まって、結成されました。その後、メンバーは、変わりましたが、心を合わせ、美しいハーモニーを作ること、喜びを感じて、和やかに、練習しています。6月の果の合唱祭、7月の亀城アラサでの土浦市女声合唱の集い、と、団独自のミニコンサート等を行なっています。2年前から、フォーレのミサに取り組みしていますが、是非一度、教会でコンサートを行いたいと思っております。

(練習日) 火曜日 午後1時～3時 土浦市四中地区公民館

木曜日 午後7時～9時 土浦幼稚園

(指揮・指導) 南 升つ子 (連絡先) (0298) 87-3591 是松 恵

## 20. コール若葉

我がコール若葉は、1978年4月若葉の頃に、女声三部の若々しいハーモニーを目標に誕生いたしました。当初は、川島美恵子先生のご指導の下、和気あいあいと楽しく練習しておりました時に、この音楽会に初参加できましたのが1980年6月でした。その後1984年6月からは新しく高井滋陽先生に厳しい発声練習の指導を受け、その間も引き続きこの音楽会に常連で参加させていただきながら、1988年10月には、初の単独で10周年記念演奏会を実現いたしました。その後さらに現板東先生を新しくご指導にお迎えして、より一層熱心に美しいハーモニーを目指しつつ、今年の11月28日(日)に、牛久市民センター大ホールにて15周年コンサートを開催することになりまして、只今、猛速練習中です。

定期練習は毎週水曜日の午前10時より牛久市中央公民館音楽室でやっております。連絡先は、団長の市毛香代子宅で牛久市柏田町3834-8 Ⅱ (0298)72-3607です。

## 21. 桜みなみ合唱団

初参加の第3回から最終の第50回までなんと15年間に15回出場していましたから学園都市音楽会は私たちにとって大切な発表の場であったことはいまでもありません。大学会館の響きのよさをうぬぼれホールと呼び、どんな演奏になるのかと演奏会当日を楽しみに練習に励んだものです。ここ数年間の演奏曲目を思い出してみました。(38回)I bought me a cat(A.Copland)Long time ago(A.Copland)梅(柴田南雄)(40回)三村ぬ姉子達-沖縄童歌(林光)珍島アララ(高橋悠治編曲)ホ・ハチーカラフアイヌ伝承民謡(池辺晋一郎編曲)(44回)O bone J esu(J.Brams)Ave Maria(F.Poulanc)海くれて鴨の声ほの白し(湯浅譲二)(47回)Verse form, the Hymn Veni Creator Spiritus(T.L.a Victoria)Gloria(A.Kubizek)(50回)Ave Maria (グレゴリー聖歌)A short Alleluia(I.Fine)Assumpta est(G.Aichinger)うまく響いたかなと思われる曲もありますが、もう一度あそこの歌いなおしたいと思う曲も幾つかあります。…  
**練習場所:** つくば市並木公民館 **日時:** 毎週金曜日9時半~12時半 **指揮者:** 半田 暁  
**連絡先(H5年度)** 0298(51)0533 依田

## 22. ジオムジカ・アンティカ

私たちは、リコーダーのアンサンブルにより、ヨーロッパの古楽(中世・ルネサンス~バロック時代の音楽)を中心として現代のポピュラー音楽まで、様々なジャンルの曲の演奏を楽しんでいるグループです。工業技術院地質調査所で地球科学の研究に携わるメンバーを中心に構成されることから、「ジオムジカ」と名付けました(「ジオ」は「地球」の意)。

使用する楽器は、長さ16cm程度のクライネソプラニーノから人の背丈ほどあるコントラバスまで、8種のサイズのリコーダーが中心ですが、この他にもクルムホルン、ダルシマー、ラケット、ゲムスホルンなど、中世~ルネサンス時代の古楽器も使用し、幅広い音づくりを目指しています。

メンバーは現在4人で、昼休み時間(12:30頃~1:00)に地質調査所8階会議室で練習しています。また定期演奏会は、年2回、地質調査所内で行っています。

連絡先: 上岡 晃 つくば市東1-1-3

工業技術院地質調査所 地殻化学部 (tel 0298-54-3556)

## 23. 男声合唱団K O Σ M O Σ

私たち男声合唱団K O Σ M O Σは、つくば市とその近郊に在住する社会人・学生をメンバーの中心に活動を続けております。これまで、年に一度の定期コンサートに加えて学園都市音楽祭、県合唱祭などに参加してまいりました。

今年は特に結成10周年を迎えることもあり、団員一同、益々張り切っております。

**今後の予定** 「十周年記念コンサート」 11月27日(土曜日) 於;ノバホール  
「中勘介の詩から」、「ミッチミラー特集」ほか

連絡先 野口 22-0757 / 宮坂 51-1128

練習場所 吾妻公民館 練習日 毎週水曜日(19:30~22:00)

強化合宿 10月<湯西川温泉>、11月<谷田部福祉センター>

## 24. 千代田邦楽アンサンブル

学園都市音楽会に出てみようというこぼ  
つくられた会ですので 練習は休止  
しております 尺八と箏の会です

〒315

新治郡千代田町稻吉東3-12-4  
原 正司 (尺八)

## 26. つくば学園都市オーケストラ

つくば市内のクラシック音楽を愛好する社会人、学生が集まって結成した本格的オーケストラです。結成8年、定期演奏会は既に11回を数えました。第12回定演では、シベリウスの交響曲第2番に挑戦します(10月10日、牛久市民文化センター)。毎週火曜日夜7時半から春日公民館で練習を行っていますので、御興味のある方は気軽に見学にいらして下さい。

また、合唱部は昨年ベートーベン第九演奏会で公募に応えて集まった仲間です。今度「つくば学園都市合唱団」として独立することとなりました。

連絡先: 小林幸雄

(TEL 0298-67-2246、昼12時~1時、夜7時から9時の間にお願ひします)



## 27. つくば混声銀の笛

1984年(昭和59年)結成のアマ・プロ混成団体。翌年より年1回の定期コンサートを行なって、作品の時代にとらわれずデュルフレ/レクイエム他芸術性の高い曲を取り上げてきた。そのほか横浜博つくば市デーなどに出演。コンサート演奏はしばしば茨城放送の番組となる。指揮は松本紀久雄氏、ソプラノ・リーダーは二期会・新波の会々員田嶋喜子さん。現在はオーディション制ではなく、フォーレ/レクイエムその他を練習中で、希望者は随時参加できます。連絡先0298-51-5616(五十嵐方)近代詩曲の会。同上筑波大学内連絡所0298-53-5010/5152。

## 31. 筑波大学混声合唱団

私達筑波大学混声合唱団は、「詩と音楽の両面合」を音楽を目指し、かゝ歌と楽~みtiから活動しています。

(連絡先) つくば市天王台1-1 筑波大学内 筑波大学混声合唱団

(練習場所) 筑波大学 文化系9-711会館 等。

(練習日) 月・水・木(6:15~8:00PM), 土(1:00~3:00PM)

## 33. 筑波大学メンネルコール

練習日	練習時間	練習場所
月曜日	18:10~20:30	筑波大学文化系サークル会館三階E室
木曜日	"	" A室
金曜日	"	筑波大学教室2B406

連絡先 0298-56-2740 (小林)  
0298-52-5523 (宇都宮)

今年度の予定 7/31 ジョイントコンサート(仙台)  
1/16 メンネルコール演奏会(ノバホール)

### 34. つくばフルート合奏団シリンクス

「つくばフルート合奏団シリンクス」と改称して2年、結成からは9年になります。

ピッコロからバスフルートまでのフルート族によるフルートオーケストラ編成の演奏を第一の目標にしています。そんなことで、近ごろは「茨城笛の会」と交流を深めています。楽器の特長である明るく軽やかで、叙情的で、そして清澄なハーモニーを夢見つつ精進しているのですが、現実には厳しく……。

曲は古典から現代までのアレンジ、フルートオーケストラのオリジナルなど何にでも取り組みます。

団員一同、新しい出会いをいつも大歓迎いたします。

練習は、毎週火曜日、午後7時～10時。つくば市手代木公民館音楽室。

連絡先、三井(0298-51-4493)、松本(0298-52-7291)。

### 35. 筑波マンドリーノ

マンドリンとギターを弾くのが大好きな主婦が昭和54年に筑波マンドリーノを結成してから14年…。音楽を作り上げていく喜びと和気あいあいの楽しい雰囲気なが長続きの土台となっています。マンドリンオリジナル曲、ポピュラー、語りと画像と演奏が一体となった音楽詩劇などをレパートリーとし、幼稚園や子供会に招かれ演奏したり定期演奏会を催しております。

今回演奏します曲目はマンドリン演奏においてかかせないロシアの名曲、ヴォルガの舟唄・バルカンの星の下で・カチューシャ・ともしび・カリンカ・ステンカラージン以上6曲をメドレーでおおくりします。

練習場所：つくば市並木公民館、日 時：毎週水曜日 10時～12時

連絡先：幾志(TEL 43-0266)

### 37. 土浦混声合唱団

メンバーは、土浦市をはじめ、石岡、水戸、つくば市、取手市と広い地域から練習に集まっています。心やさしい性格が率し、2～3年の間に6名が経年交替し、あたたかい空気の中で楽しく歌っています。

これからは、人とコーラスのハーモニーを大切にし、様々なジャンルの歌を歌い続けたいと思います。

連絡先 土浦市立田町9の22 TEL 0298(23)7318

森田啓子

練習日 第2第4水曜日 PM7:30～9:00 日曜日(不定)

練習場所 土浦聖母幼稚園

### 39. 電総研混声合唱団

我が合唱団の団員名簿には三十余人の名が記されている……らしい。全員が練習に参加した場合の、我が合唱団の分厚いハーモニーを……いつかお聴かせしたいなあ。潜在能力をまだ出し惜しみしている、我が合唱団にご期待あれ！

練習日 : 毎週金曜日 (昼休み)

練習場所 : 主に電子技術総合研究所大会議室 (8F)

連絡先 : 松田瑞史 (0298) 58-5594

### 40. 電総研室内楽同好会 (ETLQ)

ETLQは電総研室内楽同好会の部分集合で、弦楽四重奏のメンバーで構成されています。この構成での演奏は地味ではありますが、大編成での演奏とはまた違った面白さと難しさがあります。従来はハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンあたりの曲を中心に演奏をしてきましたが、最近はブラームス、ラヴェルの曲等レパートリーを広げようとしています。自分達が演奏を楽しむばかりではなく、聴衆の方々にも少しでも楽しんでいただけることを目標に掲げて久しくなりますが、相変わらずそれには程遠い状態です。純粋な弦楽四重奏曲ばかりではなく、今回のように他の弦楽器、ピアノ、管楽器等を加えた編成の曲目にも意欲を持っていますので、合奏を希望される方はぜひ御参加下さい。

### 42. ハルモニア合奏団



ハルモニア 合奏団  
Since 1975

結成18年になる、木管楽器を中心とした室内楽アンサンブルです。メンバーの住所が1都2県に及ぶため、練習は月に1~2回休日を使って行なっています。練習は全員が揃わないとやらないことを原則としておりますが、最近はメンバーの中年化とともに多忙化も進み、練習日の確保が最大の悩みとなっております。その代わり定期演奏会の前には合宿を必ず行なうことにしています。

指導は、東京都交響楽団のCI奏者、船橋氏に年に2~3回受けておりますが、注意を受けると途端に音が解け合い背筋がゾットするようなハーモニーとなるのがとても不思議です。指導を受けなくてもこのような音楽ができるようにしたいというのが、一同の夢です。

わが合奏団の誇りは、200曲以上にもなる楽譜ライブラリーと東京カザルスホールで行なわれた室内楽フェスティバルに参加できたことくらいでしょうか。本年の定期演奏会は、東京の木場にある林野庁東京営林局のホール「木のアトリウム」で行ないます。建物全体が木造りで、ホールは4階分(22m)吹き抜けのすばらしいもので響きも抜群です。

連絡先: 篠原 温 ☎305 つくば市梅園 2-3-21 ☎0298-51-2935(自)、0473-63-1221(働)

### 4 3. ピアツツァ・アルテ・リコーダーアンサンブル

「リコーダーと言うと、学校教育の中で、音程の出る楽器の代用品として軽く扱われているが、実は、れっきとした芸術楽器である。」このことを広めるため、まず、学校の先生からもっと勉強してもらおうと、「教師のためのリコーダー教室」として、スタートした。その後、多くの方でアンサンブルを楽しもうと一般の方にも加わって頂いたところ、結局、先生は一人もいなくなってしまった。それでも、去年は、牛久の中学で演奏したり、それなりには初期の目的も果しているような気がする。いまだに、クラス40人がソプラノリコーダーでチューニングなんか気にせずユニゾンで吹くのがリコーダーだとおもっている方がいたら、お知らせ下さい。いつでも演奏に参ります。

練習は、毎週月曜日午後8時から10時、ピアツツァ・アルテ・ホールにて行っています。初心者でも、参加できます。ぜひ一度見学に来て下さい。ご連絡は、0298-52-3721のピアツツァ・アルテまで。

### 4 4. フロイデコール筑波

毎月第1, 第3火曜日は谷田部第1圏民センターで, 第2, 第4火曜日は手代木公民館で練習しています(午前10:00-12:00). 発足15年目, 指揮者の落合祐子先生を中心に楽しく歌っています. 現在, 団員募集中です. どなたでも気軽にご参加下さい. 歓迎します.

連絡先 岡 52-6872  
林 37-0661

### 4 5. 松代グリークラブ

もともと混声合唱団の男声パートで始めましたので、女声合唱団と組んでの混声合唱が得意というかわった男声合唱団です。レパートリーは、歌って楽しく楽譜があれば（そして楽譜がなんとなくよめれば）何でも歌います。巧拙は別にしてただ歌が好きというグループです。現在の団員はみんな仕事が忙しく月2回の練習もなかなか全員が集まれないのが悩みの種です。気楽に合唱を楽しむのがモットーなので、ぜひ練習をのぞいてみてください。

練習時間：毎月第1、3土曜日 午前10時より1時間半程度

練習場所：手代木公民館音楽室（松代ショッピングセンター内）

連絡先：戸田義継

電話0298(51)1148

## 4 6. 水海道混声コーラス

### 水海道混声コーラス

発足してから17年を迎える事が出来ました。  
まだまだ未熟と増員などいろいろ苦労もありますが、  
指導の先生に御迷惑をかけている次第です。  
皆様と御一緒に発表の場を持ちたいと願っています。

#### 練習日

毎週水曜日 午後7時30分～9時 水海道公民館内  
指導者 鈴木進 ピアノ伴奏 野本よし美  
団員 32名

## 4 7. 水海道女声コーラス

指導者 増田京子

ピアノ伴奏 大沢智子

練習日 毎週金曜日 午前10時～12時迄 毎月4回

場所 水海道公民館

練習は自由に参加する。

設立17年目になる。親睦を目的としているので、のびのびとした練習です。でも発声、呼吸等基本的なことは、時間をかけて実施しています。市の音楽会、お母さんコーラス発表会、その他の発表会に参加し向上につとめています。

連絡先 水海道市 山田町944. 瀬戸はる 〒303

## 4 8. 三菱油化合唱団

三菱油化筑波総合研究所は阿見町の役場の近くにあります。いつからか歌好きが集まって合唱団を作り、学園都市音楽会を中心に活動してきました。転勤その他でメンバーがなかなか増えないのが悩みですが、仕事の後のハーモニーでリフレッシュしています。

今回は男声ジョイントでのステージとなりました。はじめて本格的な男声合唱を歌う団員も多く、どんな演奏になるか期待と不安でいっぱいです。日頃の練習の成果が少しでも伝われば幸いです。

## 49. 美浦コーラス同好会

「歌うことだけにとどまらず、アフターコーラスも大いに楽しもう」と意気盛んな男女約30名からなる混声コーラスグループです。

昨年秋には10周年記念として団員の手作りによりオペラ「椿姫」を上演いたしました。現在は9月に予定している単独の発表会に向け、練習を行っています。

また、美浦コーラス独自の活動とは別に、美浦村で今年末に行われる第九演奏会(美浦みんなで第九を歌う会)にも参加しています。

練習は毎週火曜日PM8:00より、美浦幼稚園にて楽しく行っています。どうぞ、お気軽においで下さい。連絡は、代表・小澤(☎0298-85-0055)まで

## 50. 茗溪学園合唱部

茗溪学園合唱部です。十数人程度の小さな部活ですが、皆歌うのが大好きで楽しく活動しています。

いつも学校関係の活動ばかりなので、こうして社会人の方々に混ざって歌うのはとても良い経験になるだろうと思っています。

練習不足で聴きづらい点も多々あるとは思いますが、あたたかく見守ってやって下さい。

茗溪学園合唱部一同

## 52. もくせい会

もくせい会は1980年に並木住宅の合唱好きの人達を中心となって作られました。15世紀から16世紀、ルネサンスと呼ばれた時期の無伴奏合唱曲をレパートリーとしています。この時代の音楽は音楽史の上ではポリフォニー(多声)音楽の時代で、カトリック教会の宗教曲でもマドリガルやシャンソンと呼ばれた庶民が歌っていた世俗曲でも、音を材料として遊ぶと言うか、純粹に音を楽しむための音楽です。後の時代の音楽のように情緒的な表現は少ないのですが、品が良くいつまでも飽きがこない音楽と言えます。私達は毎週木曜日の夜並木公民館で老若男女合い集って、音と戯れて(あるいは取っ組み合いをして)遊んでいます。音を楽しんでみようと思われる方は気軽にいらっしゃって下さい。



## 5 4 . 竜ヶ崎混声合唱団

この4月、竜ヶ崎市の創作オペラ「女化物語」の公演に、私達は合唱および裏方として殆ど全員が参加、お陰様で大成功をおさめることができました。そしてこの度、誕生以来7年、「竜音会混声合唱団」として親しまれてきた名称を「竜ヶ崎混声合唱団」に改めました。良き指導者・相良先生の下私達40数余名、次段階へと質量共の充実を目指します。‘90年以來3回参加したこの音楽会も同じく新たなステップを踏み出すこととなりますが、初回の開催地は私達のホームタウンに決まり、大きな期待といささかかの不安が交錯いたします。はからずもの、音楽会と私達の発展的改称を共に祝いながら、一層のご支援をお願いいたします。

○連絡先…竜ヶ崎市田町3083-1 ☎0297-62-1518 荒井 邦夫

○日曜日または土曜日の夜、市内の公民館で練習しています。

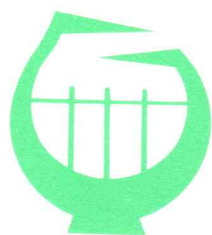
## 5 5 . 竜ヶ崎女声合唱団 (R.L.C)

結成5年目を迎えた合唱団です。つくば音楽祭には、2回出場し、響きのよい大学会館で、気持ち良く歌わせていただきました。今回最後の音楽会には、残念ながら出場できませんが、大学会館の方々へ心から感謝いたしますと共に、音楽会がご盛会になりますことをお祈り申し上げます。

私共も、これからも練習に励み、常に若々しく、みずみずしさを失うことなく、未長く歌い続けていきたいと願っています。

〈毎週金曜日、午前10時～12時半、竜ヶ崎市松葉公民館 ☎0297-66-3767〉





発行／学園都市音楽学会実行委員会