

桑原 香織 (ピアノ)

神戸山手女子高等学校音楽科・大阪音楽大学卒。
卒業後、Y音楽教室・自宅で後進の指導に専念。
結婚を機につくばへ移住。堀部先生に出会い、伴奏の楽しさにハマる。
以後いろいろな方々とのご縁でさまざまなジャンルの伴奏をさせていただく。
現在「一番星オペラ」の音楽スタッフ、自宅にて後進の指導を行う。
美味しいものが大好きで初孫と愛犬に癒される日々。
大阪生まれ、神戸育ち、つくば在住。

宮地 良和 (パーカッション)

打楽器歴三十数年、数々のステージをこなすも、レコーディングの仕事はほぼ皆無。
国内外の有名アーティストとのセッション多数。
↑ちょっと話を盛ってます。
2019年に首都圏のロックバンドに加入して、コロナ禍直前のLiveを最後に活動休止中。
つくばでは多数の地域に根ざしたグループなどに参加したりして地域の文化振興に尽力中。←これもちょっと話を盛ってます。
この演奏機会をいただいて大変光栄に思っております。
↑これは盛ってません！

上村 聡子 (ゲスト・ソプラノ)

大分県出身。大分県立芸術文化短期大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトワールディプロマ科修了。
2008年度フランス音楽コンクール第2位、日仏協会関西賞、フランス総領事賞、エールフランス賞受賞。
ヴォーカルアンサンブル fontana di musica にて活動の他、piano&vocal デュオとして活動するなど、クラシックからジャズ、洋楽、ポップスと、幅広いジャンルで、癒しの音楽を届けている。
コンセル・C会員。

LIVE SERIES SOUND WAVE VOL.12

～堀部一寿 ソロライブ2023 弥生～

～春は別れと出会い、そして感謝の時～

2023年3月19日(日) 開場13:00 開演13:30
開場16:30 開演17:00



桑原 香織
(ピアノ)



上村 聡子
(ソプラノ)



堀部 一寿
(歌・リコーダー)



宮地 良和
(パーカッション)

会場：ピアッツァ・アルテ (つくば市天久保3-6-104)
お問い合わせ horibe3721@gmail.com (堀部一寿)

Live series sound wave vol.12

プログラム

第1部

1. 落葉松 作詞：野上 彰 作曲：小林 秀雄
2. 初恋 作詞：石川 啄木 作曲：越谷 達之助
3. 歌う六方拝
- 3-1 東 家族になろうよ 作詞&作曲：福山 雅治
- 3-2 西 群青
作詞：福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生
作曲：小田 美樹
- 3-3 南 愛をこめて花束を
作詞：石渡 淳治/越智 志保/多保 孝一 作曲：多保 孝一
- 3-4 北 贈る言葉 作詞：武田 鉄矢 作曲：千葉 和臣
- 3-5 天 この星に生まれて 作詞&作曲：杉本 竜一
- 3-6 地 瑠璃色の地球 作詞：松本 隆 作曲：平井 夏美
- 3-7 自分 きみは愛されるために生まれた
作詞&作曲：リ・ミンソップ 訳詞：T.L.S

～ 休憩(15分) ～

第2部

1. 歌劇「魔笛」～パパゲーノのアリア「おいらは鳥刺し」
作曲：W.A.Mozart
2. 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」
～ツェルリーナとドン・ジョヴァンニの二重奏「お手をどうぞ」
作曲：W.A.Mozart

3. 愛の小径 作詞：Jean Anouilh 作曲：Francis Poulenc
4. 鬼滅の刃～炎(昼の部) 作詞：梶浦 由記/LiSA 作曲：梶浦 由記
映画「ゲド戦記」～テルーの歌(夜の部)
作詞：宮崎 吾郎 作曲：谷山 浩子
5. 「エヴァンゲリオン」～残酷な天使のテーゼ
作詞：及川 眠子 作曲：佐藤 英敏 編曲：べーさん
6. いのちの歌(昼の部) 作詞：Miyabi 作曲：松村 崇継
広い河の岸辺(夜の部) スコットランド民謡 訳詞：八木 倫明
7. 童神～天の子守唄～ 作曲：佐原 一哉 編曲：金子 健治
8. アイラブユー 作詞&作曲：清水 依与史
9. 歌うたいのバラッド 作詞&作曲：斉藤 和義

出演者プロフィール

堀部 一寿 (歌・リコーダー)

東京都新宿区で生まれ育つ。

声楽を、西義一、沢木和彦、F.アルバネーゼ、B.ダルモンテ、M.アルジェントの各氏に、リコーダーを、吉沢実氏に師事。

東京コンセルヴァトアール尚美教育科及び研究科(声楽専攻)卒業。

在学中、尚美リコーダーオーケストラに所属し、全日本リコーダーコンクールアンサンブル部門において最優秀賞を収める。

卒業後、非常勤での小中学校の教員、1年間のイタリア留学を経て、茨城県つくば市に「ピアッツァ・アルテ音楽教室」を開校。

また、全く新しいタイプの整体と音楽のコラボ企画「癒しのコンサート」、オンライン配信付きのライブなど独自の活動を展開し、好評を得ている。

現在は、声楽、ヴォイストレーニングの個人指導の他、クラシックからポピュラー、ゴスペル、シャンソン、童謡など様々なジャンルの10の合唱団、4つのリコーダーアンサンブルの指導を行っている。

整体師としても施術にあたり、特に「歌手のための整体」を得意としている。

また昨年より音声心理士として音声診断のセッションも行っている。