

## 第7回

### ピアッツァ・アルテ・コンチェルト

—リコーダーアンサンブルの楽しみ—

4月14日(土) PM4:00～ ピアッツァ・アルテ・ホール

## プログラム

### 第1部

「四季」～春

第一楽章

笛時計のための小品より

二本のリコーダーのためのソナタ ト長調

ヴィヴァルディ

ハイドン

テレマン

休憩

### 第2部

笛時計のための小品より

ビートルズ・メドレー

オブラディ・オブラダ～イエスタディ～レット・イット・ビー

協奏曲 ハ長調

第一楽章 アレグロ

第二楽章 ラルゴ

第三楽章 アレグロ・モルト

ベートーヴェン

ヴィヴァルディ

## 出演者

金子 健治(リコーダー&お話) 早崎 靖典・生田 明子・堀部 一寿(リコーダー)

平嶋 淳摩(ギター&リコーダー)

以上、尚美リコーダーオーケストラのメンバー

## 出演者紹介

金子健治(お話)

リコーダーを上杉紅童氏、指揮法を高橋利幸氏に師事。尚美在学中にリコーダーオーケストラを結成、指揮に当たる。'82, '83全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門に最優秀賞連続受賞。NHK教育テレビ「笛はうたう」に出演。現在、リコーダー奏者としてテレビ、ラジオ、コンサート、レコーディング活動などで活躍中。

尚美リコーダーオーケストラ

東京コンセルヴァトアール尚美のサークルとして、上杉紅童、金子健治両氏を中心に結成。年1回の定期演奏会、音楽鑑賞教室などの活動を行う。

現在、メンバーは、リコーダー奏者、教育者として各々リコーダー音楽の普及に務めており、定期演奏会には、一同に会して、大合奏を行っている。

また、このメンバーを中心にして結成した、東京リコーダーオーケストラは、プロの演奏団体として、コンサート活動を行っているほか、一昨年には、デビューアルバム「リコーダー合奏の魅力」を発売。

## 次回公演予定

ピアッツァ・アルテ・コンチェルト特別公演

5月18日(金) PM7:00～

ノバホール

出演 益子州出男(テノール) 堀部一寿(バリトン) 江幡和子(ピアノ)

牛田幸恵(ソプラノ) 佐久間和子(メゾ・ソプラノ) 石井健三(テノール)

田中潤一(フルート) 川原任真(ヴァイオリン) 加久間朋子(ピアノ)

曲目 歌曲集「ふたりの男」(林光 作曲)

詩画集による「風の旅」(星野富弘作詞 仙道作三作曲)

第8回ピアッツァ・アルテ・コンチェルト

6月24日(日) PM3:00～

ピアッツァ・アルテ・ホールにて

出演 尚美リコーダーオーケストラのメンバー

曲目 未定