

LIVE SERIES SOUND WAVE Vol.8
～堀部一寿 ソロライブ 2022 早春～
癒しのうたごえで免疫力アップ
13:30 の部プログラム

第1部

1. 小さな空 作詞&作曲：武満 徹
2. つぶてソング 作詞：和合 亮一 作曲：新実 徳英
 1. あなたはどこに
 2. フルサト
 3. 放射能
3. 歌う六方拝
きずな 作詞：湯川 れい子 作曲：宮川 彬良
贈る言葉 作詞：武田 鉄矢 作曲：千葉 和臣
旅立ちの日に 作詞：小嶋 登 作曲：坂本 浩美
Believe 作詞：杉本 竜一 作曲：橋本 祥路
瑠璃色の地球 作詞：松本 隆 作曲：平井 夏美
4. アラバスク第1番 作曲：Claude Achille Debussy
5. 亡き王女のためのパヴァーヌ 作曲：Joseph Maurice Ravel
6. 歌劇「フィガロの結婚」
～もう飛ぶまいぞ、この蝶々 作曲：W.A.Mozart

～休憩～

第2部

1. 春よ、来い 作詞&作曲：松任谷 由実
2. 春一番 作詞&作曲：穂口 雄右
3. 手紙 作詞：荒木 とよひさ 作曲：宮川 彬良
4. 奇跡 ～大きな愛のように～ 作詞&作曲：さだ まさし
5. いのちの歌 NHK 連続テレビ小説「だんだん」挿入歌
作詞：Miyabi 作曲：村松 崇継
6. 明日へ 作詞：MISIA 作曲：Toshiaki Matsumoto

出演者プロフィール

堀部 一寿 (歌・リコーダー)

東京コンセルヴァトアール尚美教育科及び研究科(声楽専攻)卒業。
声楽を、西義一、沢木和彦、F. アルバネーゼ、B. ダルモンテ、M. アルジェントの各氏に、リコーダーを、吉沢実氏に師事。
尚美在学中、尚美リコーダーオーケストラに所属し、全日本リコーダーコンクールアンサンブル部門において最優秀賞を受賞。
その後1年間イタリアミラノに声楽の修行のために留学。
帰国後、茨城県つくば市にて「ピアッツァ・アルテ音楽教室」を主宰。
オペラ歌手として、数多くの作品に出演。
その後、歌手としての自身の活動を、クラシックからシャンソンを中心としたポピュラー音楽に軸を移し、大小様々なステージに立つ。