

ピアッツァ・アルテ・コンチエルト
in トレモント

—リコーダーアンサンブル・ルネッサンス・バロックの世界—

日時 6月24日(日) PM4:00開演
会場 トレモントホテル・プティ・フォーヌ

プログラム

カノン
ソナタ ニ短調
舞曲集「テレブシコーレ」より
鳥の鳴き声の模倣によるソナタ

パッフェルベル
ドルネル
プレトリウス
ウィリアムス

—休憩—

カンツォン「うぐいす」
組曲 ト短調
トリオ・ソナタ ハ長調
バヴァーヌ

メルーラ
ブラーヴェ
テレマン
ダウランド

出演者

金子健治(リコーダー&お話) 早崎靖典・生田明子・堀部一寿(リコーダー)
平嶋淳摩(ギター)
以上、尚美リコーダーオーケストラのメンバー

出演者紹介

金子健治（お話）

リコーダーを上杉紅童氏、指揮法を高橋利幸氏に師事。尚美在学中にリコーダーオーケストラを結成、指揮に当たる。'82, '83全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門に最優秀賞連続受賞。NHK教育テレビ「笛はうたう」に出演。現在、リコーダー奏者としてテレビ、ラジオ、コンサート、レコーディング活動などで活躍中。

尚美リコーダーオーケストラ

東京コンセルヴァトアール尚美のサークルとして、上杉紅童、金子健治両氏を中心に結成。年1回の定期演奏会、音楽鑑賞教室などの活動を行う。

現在、メンバーは、リコーダー奏者、教育者として各々リコーダー音楽の普及に務めており、定期演奏会には、一同に会して、大合奏を行っている。

また、このメンバーを中心に結成した、東京リコーダーオーケストラは、プロの演奏団体として、コンサート活動を行っているほか、一昨年には、デビューアルバム「リコーダー合奏の魅力」を発売。

次回公演予定

第9回 ピアッツァ・アルテ・コンチェルト

9月下旬

ピアッツァ・アルテ・ホールにて

出演 尚美リコーダーオーケストラのメンバー

曲目 未定

ピアッツァ・アルテ・リコーダーアンサンブル

会員募集 毎週月曜日PM8:00より

ピアッツァ・アルテ・ホールにて

詳しくはピアッツァ・アルテまで