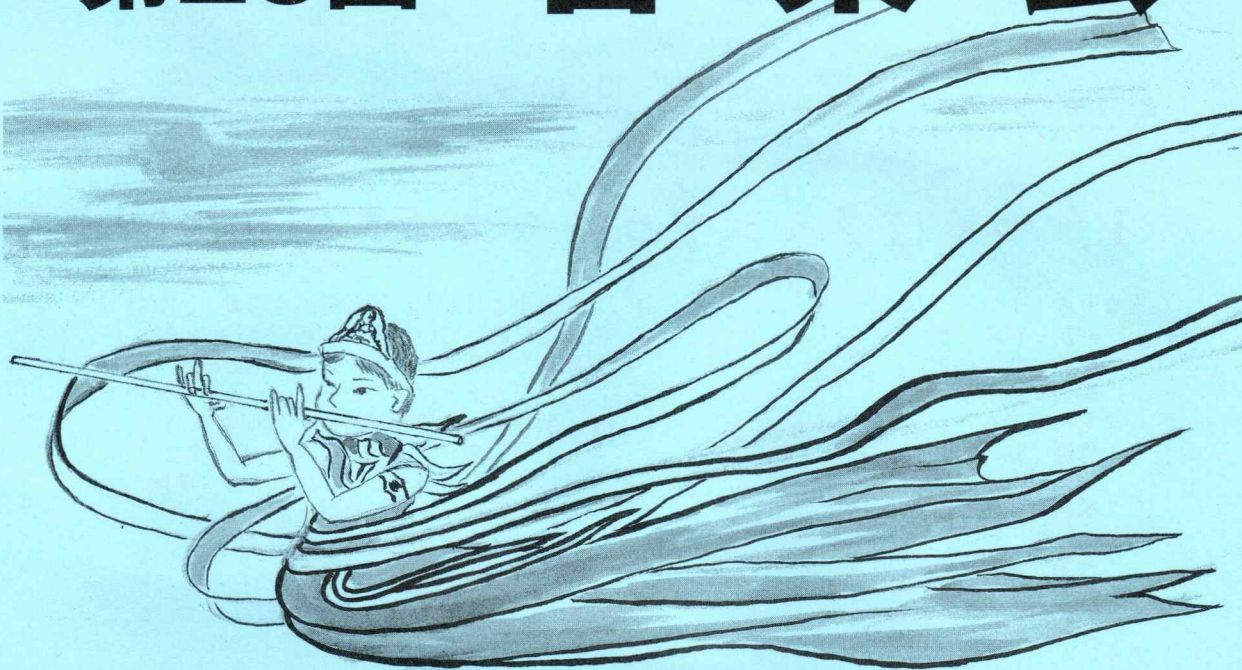


2002 つくば市文化祭 (桜会場)

第25回 音楽会



・ 11月10日(日) 10:00~18:10 (開場 9:30)

・ ノバホール (入場無料)

● 出演

朝の部 (10:00~)

つくばジュニアコーラス「天使の森」
ギター・アンサンブル・ユーリカ
つくばフルート合奏団シリンクス
つくばぞうれっしゃの会
ぐるっぼ ぼーの -gruppo, buono!-
コーロ カンターレ

昼の部 (11:30~)

並木琴の会
アンサンブル青
子供ミュージカル・ドレミ会
コールさくら
ガムマジカ アンサンブル
合唱団「優」
ごめんね合唱団
ふれあい琴の会さくら(琴伝流大正琴)
ゴスペル歌おう・ドレミ会
さくら箏の会
ギターアンサンブル・リベルタ
桜みなみ合唱団
筑波大学混声合唱団
男声合唱団KOΣMOΣ
女声合唱団カフェクレンツヒェン
リトルハーモニー
ヴォーカル・アンサンブル・つくば

夕方の部 (16:20~)

アンサンブル・カテナリス
片平 博 (和太鼓)
近代詩曲の会アンサンブル
山口 久美子 (フルート)
五十嵐 滋 (テノール)
桜ギターアンサンブル

主催 つくば市文化祭実行委員会

プログラム

朝の部 10:00～

1. つくばジュニアコーラス「天使の森」

となりのトトロ

作詞 宮崎 駿
作曲 久石 譲
編曲 源田俊一郎

いつも何度でも

作詞 覚 和歌子
作曲 木村 弓
編曲 いとうたつこ

もののけ姫

作詞 宮崎 駿
作曲 久石 譲
編曲 源田俊一郎

君をのせて

作詞 宮崎 駿
作曲 久石 譲
編曲 源田俊一郎

指揮 佐久間和子
伴奏 恒岡俊子

2001年4月から、活動場所を移動し、気持ちも新たに歌っています。7月には「吾妻まつり」に参加し、地域の皆さんに私たちの歌声を聴いていただきました。ただいまメンバー募集中です。歌うのが好きな小学生、中学生の皆さん、いっしょに歌ってお友達の輪を広げませんか。今日は皆さんもよく知っているアニメ映画の中から、大好きな4曲を歌います。

練習日：毎週月曜日 19:00～20:30

場 所：吾妻公民館 音楽室

連絡先：萩原奈苗 58-2136

2. ギター・アンサンブル・ユーリカ

愛のロマンス幻想曲

作曲者不詳
編曲 新聞英雄

アルハンブラ・イリュージョン

作曲 F. タルレガ
編曲 新聞英雄

スワニー

作曲 G. ガーシュイン
編曲 新聞英雄

指揮者 河辺光代

賛助出演 クレフ・ギタークラブ
ロゼッタ・ギタークラブ

初出演ですがメンバーの半数はこの音楽祭に十回以上の出演経験があります。今回は並木ユーリカの姉妹クラブ、クレフ（代表岡田）とロゼッタ（代表田嶋）の抜粋メンバーの合同編成です。曲目は、有名な禁じられた遊びのテーマによって次々と変奏が奏でられるロマンス幻想曲と、名曲アルハンブラの思い出を素材としたアルハンブラ・イリュージョン、フォスターのスワニー河と並んでポピュラーなガーシュインの出世作スワニーです。

練習日：毎週水曜日 13:30～15:30

第一、三水曜日は講師レッスン

講 師：新聞英雄

場 所：並木公民館音楽室

連絡先：清水悠紀子 0298-43-0793

3. つくばフルート合奏団シリンクス

愛の挨拶
作曲 E. Elgar
西部の風景
作曲 L. Walters
いそしぎ
作曲 J. Mandel

指揮者・伴奏者はなし

私たちはアマチュアからフルートの先生まで、年齢・職業とも様々なメンバーでアンサンブルを楽しんでいます。一人でフルートを吹かれている方、ぜひ私たちと一緒に合奏しませんか？今日のプログラムは、誰もがご存じの美しいメロディー「愛の挨拶」、3曲の楽しい小品からなる組曲「西部の風景」、そして映画音楽の名曲「いそしぎ」をピアノを入れて演奏します。厚みのある柔らかいフルートの響きをどうぞお楽しみください。

練習日：毎週火曜日 19:00~22:00

場 所：手代木公民館

連絡先：稲葉美穂子 0298-67-4476

4. つくばぞうれっしゃの会

チコタン
1. なんでかな？
2. プロポーズ
3. ほっといてんか
4. こんやく
5. だれや！？
作詞 蓬萊泰三
作曲 南 安雄

指揮 清水聖子
伴奏 樋口りえ

つくばぞうれっしゃの会は10年前、「ぞうれっしゃがやってきた」という合唱組曲を歌った親子や仲間が集まって、親子で歌う合唱団として発足しました。子どもの幸せや平和など、社会性・メッセージ性のある歌を中心に歌っています。

昨年11月にはノバホールで3回目の「ぞうれっしゃがやってきた」全曲をジュニアオーケストラと親子合唱で演奏し、多くの方から感動の声が寄せられました。今回は子どもの気持ちになって歌います。

練習日：不定期

演奏会の企画に合わせて計画

連絡先：佐藤 TEL0298-51-9608

ピアッツァ・アルテ音楽教室

Email arte@mail.accsnet.ne.jp

5. ぐるっぽ ぼーの — gruppo, buono! —

We Shall Overcome
Traditional
天使にラブソングを……メドレー
編曲 MAC HUFF
伴奏 佐野啓子

つくば市文化祭初参加です。ゴスペルを中心にメンバーが歌いたい歌を選曲して練習しています。「We shall overcome」は古い賛美歌に歌詞をつけたもので、1960年代アメリカの黒人による公民権運動を支えた曲です。「天ラブ・メドレー」はお馴染みの「Hail Holy Queen」～「I Will Follow Him」～「Shout」のラインナップ。随時メンバー募集中です。

練習日：第1・3土曜日 15:30~17:30

場 所：春日公民館音楽室

連絡先：佐藤亜砂美 0298-57-3279

6. コーロ カンターレ

空がこんなに青いとは

作曲 野田暉行

作詞 岩谷時子

美しく碧きドナウ

作曲 ヨハン・シュトラウス

訳詞 堀内敬三

編曲 津川主一

指揮・伴奏 小山由子

小山由子先生指導のもと、公民館講座から始まり、サークルとして2年がたちました。クラシックからポピュラーまで自分達の好きな曲を自由に、楽しく歌っています。今回は初めての演奏会ですが、「あお」をテーマとした2曲を選曲しました。

まだまだ、未熟な私達ですが、一生懸命練習した成果を聞いていただければ幸いです。また、歌が好きな方ならどなたでも、大歓迎です。一度、見学にいらしてください。

練習日：第1・第3木曜日 10:00~11:30

場 所：春日公民館

連絡先：楨田文子（まきだ あやこ）

0298-55-5973

user207041@aol.com

(休 憩)

昼の部 11:30~

7. 並木琴の会

北国雪賦

作曲 長沢勝俊

(第一楽章) かまくら

(第二楽章) ぼんてん

東北地方に古くから伝わる2つの雪のまつりに光をあて、雪と、それに深く関わりながら生きる人々の哀歓を描いた曲です。「かまくら」は、雪室に水神様を祭りその年の豊作を祈る小正月の行事。しんしんと降り続く雪間に灯火が神秘的に浮かび、静寂の中に、かえって様々な音の幻想が広がっていきます。

「ぼんてん」は、大きな御幣を神社に奉納する勇壮な行事。雪に閉ざされた人々のこの日にかけてエネルギーと魂の躍動が印象的です。

練習日：毎週水曜日 9:30~

場 所：並木公民館 和室

連絡先：熊谷 51-8631

8. アンサンブル青

Ave Maria

作曲 Igor Stravinsky

「4つのモテト」より

II Quem vidistis pastores dicite

IV Hodie Christus natus est

作曲 Francis Poulenc

1997年に発足した混声アンサンブルです。無伴奏合唱曲を中心に声と心をあわせて美しいハーモニーづくりをめざしています。今回は、20世紀前半から中ごろの西洋音楽から、ストラヴィンスキーとプーランクの作品をとりあげました。新しい時代におけるバロック音楽への回帰志向や、宗教曲の形式をとりつつ抒情を歌いあげる魅力ある作品です。

練習日：第1・3土曜日 10:00~12:00

場所：手代木公民館

連絡先：中塚 正 43-2961

9. 子供ミュージカル・ドレミ会

“THE SOUND OF MUSIC”

Words by OSCAR HAMMERSTEIN

Music by RICHARD RODGERS

1. サウンド・オブ・ミュージック

2. 私のお気に入り

3. ひとりぼっちの羊飼

4. ドレミの歌

5. エーデル・ワイス

6. さようなら・ごきげんよう

指揮 和泉尚美

伴奏 長島律子

歌って踊るのが大好きな子供たち！！

初参加ディズニー・メドレーに続き、2回目はサウンド・オブ・ミュージック作品に挑戦しました。「三つ児の魂・百までも」をテーマに、幼き日の歌って踊る舞台体験！！

夢一杯の思い出つくりになるよう、本日のステージを楽しく力一杯歌ってくださることを祈り、そして沢山の方々の心に清らかな歌声をお届け出来るよう、頑張りたいと思います。

練習日：毎週土曜日 13:00~17:00

毎週金曜日 16:00~19:00

場所：吾妻公民館 音楽室(土)

二の宮公民館 ホール(金)

連絡先：和泉尚美 51-0511

10. コールさくら

サンタ・ルチア

ナポリ民謡

詞 小松 清

編曲 源田俊一郎

帰れソレントへ

曲 クルティス

訳 徳永政太郎

編曲 源田俊一郎

野ばら

曲 シューベルト・ウェルナー

訳 近藤朔風

編曲 源田俊一郎

ウィーンわが夢のまち

曲 ズィーチンスキー

訳 あらかはひろし

編曲 源田俊一郎

指揮 佐久間和子

伴奏 西尾美保子

コールさくらは、小さいお子さんのいる方から、お孫さんのいる方まで、総勢32名のメンバーが和気あいあいと楽しく歌っております。

私達と一緒に歌いませんか？

今回は、ホームソングメドレーの中から皆さんもよくご存知の曲を選びました。

恋する乙女に戻ってロマンチックに歌うことができるでしょうか。

練習日：毎週水曜日 10:00~12:30

場所：吾妻公民館

連絡先：寺門恭子 51-7004

e-mail choir_sakura@yahoo.co.jp

HP <http://sound.jp/choir-sakura/index.html>

11. ガマムジカ アンサンブル

ブランデンブルグ協奏曲第3番 (BWV 1048)

作曲 J. S. Bach

ガマムジカ アンサンブルは、主に昼間働く人達を中心にした月曜日のグループと、主婦を中心にした金曜日のグループにわかれて、ほぼ独立に練習しています。

今回の出演のために、合同で何回か練習しましたが、やや練習不足な事は否めません。年2回のアンサンブルコンサートは、合同で行っております。その他、団員の親睦をはかるため、BBQ パーティーや飲み会をしております。どなたでも入団できます。

練習日：月曜日 19:30より

金曜日 10:00より

場所：竹園公民館

連絡先：浅野 0298-51-4092

野村 0298-37-0775

<http://forest.bk.tsukuba.ac.jp/~asano/gama.html>

12. 合唱団「優」

Fu-Fu

作曲 G. Fermi

作詞 Barto Barbarani

PRIMAVERA

作曲 G. Fermi

作詞 Luigi Cariali

SCHERZO

作曲 G. Fermi

作詞 不詳

AVE MARIA

作曲 G. Caccini

編曲 日高恭子

指揮 日高恭子

本日取り上げたはじめの3曲は、イタリアの作曲家フェルミのものですが、彼の他の作品はほとんど世に知られていません。Fu-Fuは汽車の走る様子「しゅっしゅっ」を表しています。PRIMAVERAは花咲き乱れる春の様子を、3曲目のSCHERZOは言葉あそびです。

4曲目のAVE MARIAで皆様を癒しの世界にお誘いします。

練習日：毎週木曜日 10:00~13:00

場所：並木公民館

連絡先：内山なお子 0298-52-7281

13. ごめんね合唱団

瑠璃色の地球

作詞 松本 隆

作曲 平井夏美

心の中にきらめいて

作詞 田崎はるか

作曲 橋本祥路

わが里程標 (マイルストーン)

作詞 片岡 輝

作曲 平吉毅州

指揮 土田映美

伴奏 桑原香織

ノバホールでの舞台は今年で3回目となります。小さな子供を連れたメンバーもたくさんおり、時には子供達の声にかき消されながらも、ポップスから合唱曲まで楽しみながら練習しています。今年は、新しい伴奏者を迎え、初心にかえって充実した演奏を目指します。

練習日：毎週金曜日 12:00~14:00

場所：小野川公民館

連絡先：関口純子 50-1207

倉持和子 59-0795

14. ふれあい琴の会さくら (琴伝流大正琴)

故郷

作詞 高野辰之

作曲 岡野貞一

さくら さくら (日本古謡)

古城

作詞 高橋掬太郎

作曲 細川潤一

指揮・伴奏 石井満里子 (琴踊)
(文部科学省認可 大正琴認可正会員、
琴伝流大正琴指導師範)

私たちの「ふれあい琴の会さくら」は、つくば市桜公民館講座から始まった、大正琴の同好会です。結成以来、二年近くがたちますが、楽しく桜公民館において練習しています。今年初めて琴伝流茨城大会にも参加しました。会員数は10名程度ですが、大正琴大好きな面々が集まっています。演奏する3曲は練習に練習を重ねた曲です。

練習日：第1、第3月曜日 13:30~15:30

場所：つくば市 桜公民館

連絡先：宮本次子 57-4913

15. ゴスペル歌おう・ドレミ会

Amen!!

黒人霊歌

編曲 松山裕士

THIS LITTLE OF MINE

黒人霊歌

編曲 VOJA

DOWN BY THE RIVERSIDE

黒人霊歌

編曲 VOJA

DEEP RIVER

黒人霊歌

編曲 VOJA

HAIL HOLY QUEEN

黒人霊歌

編曲 松山裕士

ONE!!

「コーラス・ライン」より ワン~君だけは

作曲 MARVINHAMLISCH

編曲 EDWARD KIEBAN

指揮 和泉尚美

伴奏 長島律子

“ゴスペル&ミュージカル”ゴスペル歌ってハッピーな気分!!をテーマに楽しいメンバーが集まっています。昨年に続き2回目の参加です。今回は基本的な黒人霊歌を5曲。そしてフィナーレにミュージカル・ナンバー「ONE」を歌って踊ります。メンバー1年以上の方々がソロが出来る力量を持ち、力強い歌声をお聞かせ出来ることと思います。どうぞ楽しみに聞いて下さい!!そして一緒に歌いましょう!!

練習日：毎週月曜日 10:30~12:00

(AMグループ)

〃 19:30~21:00

(OLグループ)

毎週土曜日 17:00~18:00

(フリー)

連絡先：和泉尚美 51-0511

(休 憩)

16. さくら箏の会

飛騨によせる三つのバラード

- I. 歩荷
一山を越え荷物を運搬する人のこと—
- II. 立円
一今でいうベビーサークルのこと—
- III. 杉玉
一杉を束ねた玉—

作曲 長沢勝俊

現在も飛騨に残る数々の古い手づくりの文化や人々の生活の中から強く心ひかれたもの三つを心象的に綴った曲です。

I. きしむわだちの音、大地を踏みしめ力強く歩く足取り。II. 我が子へ寄せる親の愛情。III. 造り酒屋の店先にぶら下った大きな杉の束から、晴れの日の祭りの哀歎を描いたもの。

今回は箏3部・十七絃・尺八との五部合奏でお届けします。魅力ある現代曲の尺八の音色をどうぞお聴き下さい。

練習日：毎週火曜日 10:00~13:00

場所：吾妻公民館 音楽室

連絡先：上村佐知子 74-5789 (TEL&FAX)

17. ギターアンサンブル・リベルタ

笛時計のためのアレグロ

作曲 L.v. ベートーベン

花の歌

作曲 G. ラング

編曲 佐藤弘和

ラ・クンパルシータ

作曲 M. ロドリゲス

シンコペイテッド・クロック

作曲 L. アンダーソン

ギターの音色に惹かれた様々なレベルのメンバーが集い、アンサンブルを楽しんでいます。今年四月には、近隣のサークルの方達と“ギターフェスティバル”を行うことが出来、お互いの交流を図るとともに、とても良い勉強の機会となりました。

クンパルシータは、時間をかけてレパートリーにしたい曲。シンコペイテッドクロックは、色々な奏法をいかした曲。そして花の歌の美しい響きが演奏できればと思います。

練習日：毎週水曜日 10:00~12:00

場所：竹園公民館

連絡先：一色眞喜子 55-8388 (TEL&FAX)

18. 桜みなみ合唱団

Green sleeves

イギリス民謡

編曲 鈴木輝昭

O VOS OMNES (おお すべての人よ)

作曲 コチャール・ミクローシュ

SALVE REGINA (栄えあれ 女王よ)

作曲 コチャール・ミクローシュ

指揮 半田 暁

桜みなみ合唱団は、1978年に桜南小 PTA コーラスを母体として発足した女声合唱団です。

今回は、鈴木輝昭の編曲によるグリーンズリーブスと、ハンガリーの作曲家、コチャール・ミクローシュが、新しい響きの理想を求めて1990年代に作ったモテット2曲をとりあげました。来年暮には創立25周年記念のコンサートを予定しています。ぜひ一緒に歌ってみませんか。

練習日：毎週金曜日 10:00~12:30

場所：並木公民館

連絡先：林 51-1541

志水 51-2557

19. 筑波大学混声合唱団

混声合唱曲集「光と風をつれて」より

雨

はじまり

作詞 工藤直子

作曲 木下牧子

指揮 高宮雅哉

伴奏 岸本葉子

我々筑波大学混声合唱団は団員数60名ほどで、演奏会、地域への訪問演奏など様々な演奏機会に積極的に取り組んでいます。合唱を通して音楽の楽しさをより多くの人と共有できるよう日々努めております。さて、今年も1年間の集大成といたしまして、来たる12月21日(土)ノバホールにて第27回定期演奏会を行います。

お忙しい時期とは思いますが、たくさんの方々にご来場していただければ幸いです。

練習日：月、水、木 18:15～ 土 12:00～

場所：水、木、土

筑波大学文化系サークル館音楽室E

月 桜公民館、竹園公民館など

連絡先：茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学文化系サークル館内

団長 東泉 学 090-3698-6961

ホームページ <http://fweb.midi.co.jp/~konsei/>

20. 男声合唱団K O Σ M O Σ

Sea Shanties

編曲 Alice Parker & Robert Shaw

Blow the man down

Bound for Rio Grande

Good-bye fare ye well

What shall we do with the drunken sailor ?

指揮 片山秀樹

K O Σ M O Σ (コスモス) は、つくば市とその周辺市町村に在住する社会人および学生による男声合唱団です。団員の年齢は20代から70代までと半世紀におよぶ幅がありますが、みなハーモニーとお酒と温泉をこよなく愛する集団です。K O Σ M O Σとはギリシャ語で「宇宙、秩序」という意味を表します。コスモスの花のように繊細で、宇宙のように広大な・・・そんな演奏をめざして歌ってゆきたいと思えます。

練習日：毎週土曜日 15:30～18:00

場所：つくば市小野川公民館

連絡先：宮本 phone 0298-52-5907

E-mail aml04338@mail1.accsnet.ne.jp

<http://isweb10.infoseek.co.jp/art/kosmos/>

21. 女声合唱団カフェクレンツヒェン

女声合唱とピアノのための組曲「妖精模様」

I. ようこそ狩人たち

II. 静かな水鏡

III. 時計屋の道草

IV. 月がうたう子守歌

作曲 朝岡真木子

作詞 中山知子

指揮 見角幾代

ピアノ 星野郁子

私たちカフェクレンツヒェンは、ジャンルにとらわれず「いかようにも」の精神で歌を楽しんでいる合唱団です。どんな歌でも歌いこなせるよう、その基礎となる「良い声」と「究極のハーモニー」を自分たちのものとできる日を夢見て、試行錯誤を続けています。

現在、一緒に夢見る仲間を募集中です。

さて、本日聴いていただきます「妖精模様」。皆様に色々な妖精の姿を感じていただくことができるでしょうか。

練習日：毎週月曜日 10:00～12:30

場所：吾妻公民館

連絡先：中住千紗 0297-52-0879

22. リトルハーモニー

「4声のためのミサ」より
バード

指揮 堤 五郎

各パート4～5人計20人弱の混声合唱団です。文化祭への出演は満10年、今年で11回目になります。いろいろなジャンルの曲を歌ってきましたが、4年前に堤五郎先生を常任指揮者に迎えてから文化祭ではア・カペラの曲を歌っています。今回は昨年に引き続きバードの4声のミサから抜粋を演奏します。バードは16世紀後半から17世紀にかけて活躍したイギリスの作曲家で、彼のミサは後期ルネサンスを代表するミサ曲とされています。

練習日：金曜日 20：00～22：00

場 所：竹園公民館

連絡先：佐久間泰一 0298-58-0751

Eメール：ssakuma@sakura.cc.tsukuba.ac.jp

ホームページ：<http://homepage1.nifty.com/okanokazuya/littleharmony.htm>

23. ヴォーカル・アンサンブル・つくば

Shenandoah

American folksong

編曲 James Erb

I dream of Jeanie with the light brown hair

作詞作曲 Steaven C. Foster

編曲 Alice Parker & Robert Shaw

Pra machucar meu coração

作詞作曲 Ary Barroso

編曲 Marcos Leite

Alguém cantando

作詞作曲 Caetano Veloso

編曲 Marcos Leite

指揮 半田 暁

様々な世代が肩を並べ、和気藹々とした楽しい雰囲気の中、邦人作品、宗教曲、アレンジポップスなど様々なジャンルの合唱曲に挑戦しています。今は客席でお聴きのあなたも次回は私たちと一緒に歌いませんか。いつでも入団大歓迎で一同お待ちしております。まずはお気軽に見学にお越し下さい。今回はよく知られたアメリカの歌2曲と、ギターの伴奏に乗ってポルトガル語によるブラジルのポピュラーソング2曲を演奏します。

練習日：毎週土曜日 19：00～22：00

場 所：第1、3、5土曜日 小野川公民館

第2、4土曜日 広岡公民館

連絡先：松丸裕之（団長）

電話 0298-58-2062

<http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Oak/4381/>

24. アンサンブル・カテナリス

「クーブランの墓」より
プレリユード、メヌエット、リゴードン
作曲 ラヴェル
編曲 アンサンブル・カテナリス
「モダン チャルダッシュ」
作曲 啼鵬

指揮・伴奏 なし

4人で活動するサクソフォン四重奏団。バッハやモーツァルトといった古典から近現代までレパートリーは幅広い。クラシックを得意とするが、依頼演奏では映画音楽やポップスなど幅広く演奏する。今回は、ラヴェルの名作の一つで、ピアノや管弦楽で有名な「クーブランの墓」より3曲をアレンジで。もう1曲は、土浦市在住の若手作曲家啼鵬（ていほう）氏による作品（1997年第2回ホースピア音楽祭委嘱曲）をお贈りする。

練習日：不定期で月1~2回。

連絡先：藤原光弥 070-5652-3692

<http://q-sax.net/>

25. 片平 博 (和太鼓)

ハヤブサ
作曲 片平 博
太陽
作曲 片平 博

皆さんこんにちは、これまで和太鼓チーム「つくだん」で11年間活動してきましたが、今年4月からソロ活動を始めました。地域のお祭りや福祉施設、幼稚園等のお祭り、その他、各種イベント等に呼んで頂けましたら、太鼓を持ってどこへでも参ります。素人なのでギャラはいりません。子供連れで参加できるところなら更に嬉しいです。趣味は自分で太鼓を作ること。

連絡先：片平 博 0298-56-5821

〒305-0031 つくば市吾妻4-5-1
203棟205号

26. 近代詩曲の会アンサンブル

“チターとウィーン音楽特集”
ウィーンはウィーン (Wien bleibt Wien)
作曲 J. シュランメル
私のママはウィーン娘
作曲 L. グラウベル
映画「第三の男」より (チター・ソロ)
作曲 A. カラス (Karas)
メリーウイドウ (Merry Widow) より
「ヴェリアの歌」
フルツ (二重唱)
作曲 F. レハール (Lehar)
ウィーンの森の物語
作曲 J. シュトラウス (Strauss) II

チター (zither) 渡部孝子
(日本チター協会、特別出演)
バイオリン (violin) 大橋あゆみ

客演のチターを中心に、美しいバイオリンとも合わせて、時間の許すかぎり、皆様と御一緒にウィーンの音楽的雰囲気を楽しみたいと思います。合奏デビューになりますが、70年代の近代詩曲の会もこんなスタイルだったもので、弾き手も聴き手も気楽にゆきたいものです。ただ、もしもシュランメルと純クラシックのいいところ取りができたなら、芸術的にもちょっと面白い可能性が探れるかもしれません。

練習日：不定期

場 所：筑波大学、五十嵐方 etc.

連絡先：五十嵐滋

ファックス専用：0298-56-4184

Eメール：kindaisi@mail1.accsnet.ne.jp

27. 山口久美子 (フルート)

精霊の踊り～歌劇「オルフェウス」
作曲 グルック
パディヌリ～管弦楽組曲第二番口短調BWV1067
作曲 バッハ

①「精霊の踊り」は、フルートの名曲中の名曲とあってよいほど、有名な曲です。ドイツのオペラ作曲家グルック(1714～87)が書いた「オルフェウス」の第三幕の音楽です。

②「パディヌリ」は、管弦楽組曲第二番口短調の最後の曲で、独奏フルートが華やかです。

14年間続けた専業主婦から今、再びフルートに燃えて、これから、いろいろな所でフルートを吹いていきたいです。

練習日：第1、3金曜日

Aグループ 10:00～11:30

Bグループ 12:00～13:30

Cグループ 14:00～15:30

場所：ゆかりの森 工芸館 会議室

連絡先：山口久美子 0298-55-2702

28. 五十嵐滋 (テノール)

アダライデー(Adelaide)
作曲 ベートーベン(L. van Beethoven)
ます(Die Forelle)
作曲 シューベルト(F. P. Schubert)
ウィーンわが夢のまち(Wien, du Stadt meiner Traume)
作曲 ジーツインスキー(L. Siczynski)
[チター伴奏による]

ピアノ：横山美恵

チター：渡部孝子(日本チター協会)

研究の参考も兼ねてウィーン系の歌い方を学ぶ傍ら、ソロが消えないように参加して来ました。今秋はステージ時間も増え、器楽ソロも復活して、桜「村」にノバホールができた前後の音楽会の熱気と大らかさが戻ってきました。さらなる発展が期待される一方で、ソロ出演希望者の協議体制が必要との声も出ています。いずれにせよ同好の方は、来年度の参加…ソロ部門が「夜の部」になるかも…に向けてお早めに行動ねがいます。

連絡先：五十嵐滋(近代詩曲の会)

ファックス専用：0298-56-4184

Eメール：kindaisi@mail1.accsnet.ne.jp

29. 桜ギターアンサンブル

シェリト・リンド
メキシコ民謡
編曲 木村義輝
サウンド・オブ・ミュージック
作曲 リチャード・ロジャース
編曲 木村義輝

今回は山に関する曲を演奏します。「山に行こう」と歌うメキシコ民謡「シェリト・リンド」と映画「サウンド・オブ・ミュージック」の冒頭部分で主役のジュリー・アンドリュースが山の草原で歌うテーマ曲を演奏します。上手に演奏できるか心配ですが、最後まで精一杯頑張ります。

練習日：毎週金曜日 20:00～22:30

場所：サダクラ自動車(つくば市)

連絡先：山野井浩 TEL 0297-22-2730