

ご挨拶

この度は、DFAフローリスト認定協会の30周年、おめでとうございます。

組織が30年続くということは、簡単なことではありません。その間には、紆余曲折や大変な時期もあったと思います。

そのような中で、今回のおめでたい会に我々が演奏をさせて頂けるということは、本当にありがたいことで、嬉しく思います。

短い時間ではありますが、協会員の皆さんの心が少しでも温くなるように心をこめて演奏させて頂きたいと思います。

ミニコンサート出演者 堀部 一寿・野村 洋子



ピアッツァ・アルテ音楽教室ホームページ

<https://www.piazza-arte.com/>



DFAフローリスト認定協会 30周年記念祭 ミニコンサート



♪プログラム♪



1. 歌劇「魔笛」～おいらは鳥刺し 作曲：W.A.Mozart

2. You Raise Me Up

作詞：Brendan Graham 作曲：Rolf Løvland

3. 花の歌メドレー

さくら（独唱）



作詞：森山 直太郎、御徒町凧 作曲：森山 直太郎

ハナミズキ

作詞：一青 窈 作曲：マシコ タツロウ

ひまわりの約束

作詞&作曲：秦基博

秋桜



作詞&作曲：さだまさし

シクラメンのかほり

作詞&作曲：小椋佳

赤いスイートピー

作詞：松本隆 作曲：呉田 軽穂

フラワー



作詞：HAL 作曲：HAL/音妃

出演者プロフィール

堀部 一寿（歌）

東京都新宿区で生まれ育つ。

声楽を、西義一、沢木和彦、F.アルバネーゼ、B.ダルモンテ、M.アルジェントの各氏に、リコーダーを、吉沢実氏に師事。

東京コンセルヴァトアール尚美教育科及び研究科（声楽専攻）卒業。

在学中、水戸の茨城オペラ研究会公演「魔笛」のザラストロ役でオペラデビュー。



卒業後、非常勤での小中学校の教員、1年間イタリア留学を経て、茨城県つくば市に「ピアッツァ・アルテ音楽教室」を開校。

30代までは、オペラやリサイタル活動も行う中、アマチュアのミュージカル劇団やゴスペルサークルの指導などにも関わる。

40代半ばより 声のことから身体のことにも興味を持ち、整体を学び、「リンパ整体院かえる」を開院。院長として施術活動にもあたり、特に「歌手のための整体」を得意としている。

全く新しいタイプの整体と音楽のコラボ企画「癒しのコンサート」、オンライン配信付きのライブなど独自の活動を展開し、好評を得ている。

現在は、声楽、ヴォイストレーニングの個人指導の他、クラシックからポピュラー、ゴスペル、シャンソン、童謡など様々なジャンルの7つの合唱団、4つのリコーダーアンサンブルの指導を行っている。

2022年より、オンラインでのボイストレーニング教室も開講し、全国の方に指導も行っている。

また、PCソフトを使って声の波形から思考を見ることのできる音声診断ソフトを使って心の内面を整えていくためのセッションも行っている。

今年7月には初めての書籍「ボイトレ あなたの世界をハッピーにする最高のツール: 感情をエネルギーに」を発売。17のカテゴリーで1位を獲得。

野村 洋子（ピアノ）

ピアノ講師として音楽教室主催。

脳トレピアノexecutive認定講師。

脱力フィンガートレーニング認定講師として、音楽指導者対象にレッスンスキル講座開講中。

着物着付け講師として着付け教室主催。

着付け師としても活動中。

