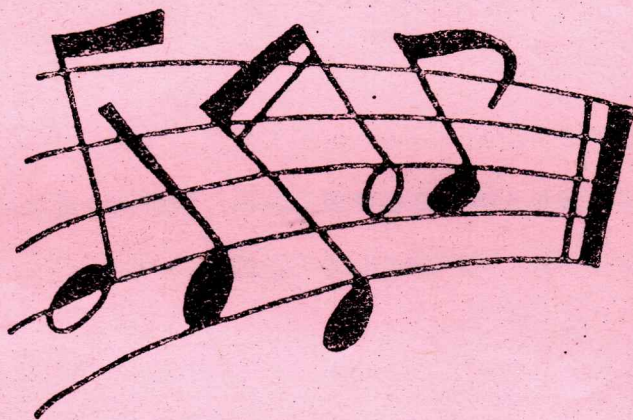


リコーダーコンサート

“リコーダーオーケストラの魅力”



主 催 守谷町文化協会音楽部会
守谷町中央公民館
後 援 守谷町教育委員会

日 時 昭和62年7月19日(日)

PM 1:00開場

PM 2:00開演

会 場 守谷町中央公民館

出 演 尚美リコーダーオーケストラ

指 揮 金子 健治

パントマイム 奥田 雅史

◎金子 健治プロフィール

静岡県に生まれる。12才よりトロンボーンをはじめる。1976年全日本選抜吹奏楽団のメンバーとして渡米。各地のコンサートに参加。1982年、尚美音楽学院研究科を卒業。指揮法を高橋利幸氏に、リコーダーを上杉紅意、花岡和生の両氏に師事。また、古楽の公開講座において、K・オッテン、W・フォン・ハウヴェ、H・M・クナイス各氏のレッスンを受ける。尚美在学中より尚美リコーダー・オーケストラの指揮にあたる。卒業後、東京リコーダーコンソートのメンバーとしてNHKテレビ「ふえはうたう」「お達者クラブ」等に出演。また、コンサート・レコーディング等、演奏活動に参加する。1982年、1983年全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門に於いて、最優秀賞を受賞。1984年4月、朝鮮民主主義人民共和国の首都ピョンヤンで行われた「春の国際芸術週間」にて、邦人作品を演奏し好評を博す。
東京コンセルヴァトワール尚美講師。

※尚美リコーダーオーケストラ

早崎 靖典 安田 直子 生田 明子 安井 敬 竹内 光代
佐藤 薫子 中尾 由美 設楽 由比子 園田 浩子 野村マリ
高橋 譲二 堀部 一寿 巻島 俊明
ギター:菅原 徳尚 ソプラノ:森 陽子 打楽器:成清 弘

——プログラム——

第Ⅰ部

1. トランペット吹きの日……………L・アンダーソン
2. トランペット吹きの子守歌……………#
3. シンコパーテッドクロック……………#
4. 小フーガト短調……………J・S・バッハ
5. 「カンタータ第147番」より……………#
 コラール“主よ、人の望みの喜びよ”
6. 時は花祭りの五月……………トマスモーリー
7. ディヴェルティメント……………サドラー
8. 木曾節……………長野地方民謡
9. てんさぐの花……………沖縄地方民謡
10. ずいずいずっころばし……………わらべうた
11. 「おもちゃのシンフォニー」より “第1楽章” ……Lモーツアルト

第Ⅱ部

1. 小鳥の音楽教室……………18世紀イギリス
2. コンドルは飛んでゆく……………アンデス地方民謡
3. 花祭り……………E・サルディバル
4. 「パントマイムとリコーダーの不思議なふれあい」