

リコーダーを吹いてみませんか？

ピアッツァ・アルテ音楽教室 リコーダークラスのご案内

小中学校の音楽の授業で使われている楽器『リコーダー（たて笛）』の親しみのある音色はどなたでも耳にしたことがあることでしょう。

『リコーダー』は誰でもが気楽に出来る、楽器にこだわらなければプラスチックのものなら千円ぐらいから買えます。お子さんが学校で使っていた楽器でも構いません。

少しでも音楽に接して見たいと思う方、音痴だから音楽は苦手と思っている方も一度練習を覗きにきてください。どなたでも大歓迎です。

特に初心者&初級クラスは開講したばかりですので今が入会しやすいと思います。

アンサンブル初心者クラス

日時 毎週月曜日午後1時半～2時半

会費 月2,000円

対象 全く初めてリコーダーを触るような方々。楽譜は読めなくても構いません。年配の方も参加しています。

アンサンブル初級クラス

日時 毎週火曜日午後1時～2時

会費 月2,000円

対象 小学校の授業などでリコーダーを習って簡単な指使い程度はわかる方。楽譜は読めなくても構いません。

アンサンブル中級クラス

日時 毎週月曜日午後8時～10時

会費 月3,000円

対象 多少楽譜の読める方。または読めなくても熱心に練習される方。

指導者 榎部 一寿（声楽家&リコーダー奏者。尚美リコーダーオーケストラでNHK教育テレビ「歌えリコーダー」の金子健治氏と活動を行う。現在は、NHK教育テレビ「笛はうたう」の吉沢実氏に師事。）

練習会場 ピアッツァ・アルテホール

入会金 2,000円

その他 個人レッスン、外部のアンサンブルクラスもあります。

問合せ先 ピアッツァ・アルテ音楽教室 0298-52-3721

歌と合唱&リコーダー コンサート

（第8回ピアッツァ・アルテ音楽教室発表会）

テーマ ～20世紀を振り返る～



1月21日(日) 開演：午後1時～
並木公民館ホール



ごあいさつ

ピアッツァ・アルテ音楽教室

講師 堀部 一寿

本日は、お忙しい中、第8回ピアッツァアルテ音楽教室発表会（歌と合唱&リコーダーコンサート）にお越し頂きまして誠にありがとうございます。

本日出演致しますメンバーは、普段、ピアッツァ・アルテ音楽教室に通うか、若しくは公民館等で私が指導しています人々です。10年以上に渡って指導しているメンバーから始めてまだ数ヶ月の人たちまで経験は様々ですが、この日のために一生懸命準備してまいりました。未熟な演奏ではありますが皆さんに温かい眼で見守っていただければと思います。

また、今回は実行委員会と称し、出演するメンバーからこの発表会の裏方を募り皆で作り上げていこうということになりました。何分、経験不足や打ち合わせ不足で上手くいかないことも多々あると思いますが、ご勘弁頂きたいと思っております。

長時間に渡る発表会ですが、聴いて頂ければ何かしら皆さんの心に残るものもあると思います。ぜひ、ごゆっくりお聴き下さい。

プログラム



第1部

1.つくばぞうれっしゃの会(Cho.) 桑原 香織(Pf.)

合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」～

ぞうれっしゃよはしれ

平和とぞうとこどもたち

清水 則雄 作詞 藤村 記一郎 作曲

2.パードリコーダーアンサンブル・初心者クラス(Rec.Ens.)

きれいな鈴の音

モーツァルト 作曲

シチリアーナ

16世紀リュート曲

エーデルワイス

ロジャース 作曲

3.パードリコーダーアンサンブル・初級クラス(Rec.Ens.)

踊ろう楽しいポーレチケ

ポーランド民謡 菊池 雅春 編曲

風の谷のナウシカ～ナウシカ・レクイエム

久石 譲 作曲 中山 英代志 編曲

島唄

宮沢 和史 作曲 平倉 信行 編曲

4.並木リコーダー同好会(Rec.Ens.)

「7つの笛の踊り」～Syrinx,Shalmy

シュテューブス 作曲

Choo-Chou Train

J.D.ケリー 作曲

5.大垣 浩子(Rec.) 堀部 一寿(Rec.) 鶴見 裕子(Pf.)

ロンドンデリーの歌

アイルランド民謡

組曲「四季」～冬 第2楽章 ラルゴ

ヴィヴァルディ 作曲 江頭 賢三 編曲

リコーダーと通奏低音のためのソナタホ短調～第2楽章

ヘンデル 作曲

ピアッツァ・アルテ音楽教室 合唱サークルのご案内

一般にコーラスと言うと声を合わせて奇麗なハーモニーを作るため自分を出さずに全体の調和を大切にするというやり方が多く見られます。

しかし私の指導は、30人いれば30通りの歌い方があり、それを各々が主張した時に出来るエネルギーの塊を皆で体感する、そんなコーラス作りを目指しています。

難しいことは考えず、まず大声を出してストレスから解放されちゃいましょう。

コーラス・トトロ

日時 毎週火曜日 午前10時半～12時

会費 月2,400円

内容 型にはまらず何でもチャレンジ

課題曲 「ぞうれっしゃがやってきた」

歌大好き初心者コーラス

日時 毎週水曜日 午後7時～8時半

会費 月2,400円

内容 メッセージのある歌を歌う

課題曲 「ぞうれっしゃがやってきた」

コーロリリコ(昼クラス)

日時 毎週水曜日 午前10時～11時半

会費 月2,400円

内容 ゴスペルを中心としたポピュラーソング

課題曲 「Oh Happy Day」、「Hail Holy Queen」、「朝の讃美歌」

「アメージング・グレイス」、他

コーロリリコ(夜クラス)

日時 毎週水曜日 午後8時～10時

会費 月3,000円

指導 堀部 一寿 入会費 2,000円 連絡先 ピアッツァ・アルテ音楽教室

Tel & Fax 0298-52-3721 E-Mail arte@mail1.accesnet.ne.jp

HomePage <http://plaza13.mbn.or.jp/~Arte/>

ピアッツァ・アルテ音楽教室 声楽個人レッスンのご案内

歌を習うのは教居が高いと思っっている方、決してそんなことはありません。経験豊かな講師陣が丁寧に指導致します。

声楽クラス

日時 毎週 月～土曜日

月謝 60分(月3回) 9,000円～

内容 クラシックの曲を楽しく歌いま

しょう。気軽にどうぞ下さい。

発声基礎クラス

日時 毎週 月～土曜日

月謝 60分(月3回) 9,000円～

内容 どのジャンルにも役立つ発声を

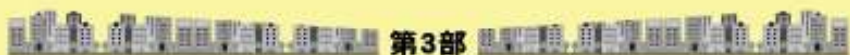
学びませんか?

指導 堀部 一寿・妹尾 公美子・星 典子・高橋 裕美・田中 理恵

入会費 2,000円 連絡先 ピアッツァ・アルテ音楽教室

Tel & Fax 0298-52-3721 E-Mail arte@mail1.accesnet.ne.jp

HomePage <http://plaza13.mbn.or.jp/~Arte/>



第3部

15.星名 真理子(Vo.) 桑原 香織(Pf.)

翼 武満 徹 作詞・作曲
私を泣かせてください Lascia ch'io pianga ヘンデル 作曲

16.横須賀 雅子(Vo.) 桑原 香織(Pf.)

もし貴方が私を愛してくれて Se tu m'ami ベルブレイジ 作曲
PIECE OF MY WISH 岩里 祐徳 作詞 上田 知華 作曲

17.兵藤 みな子(Vo.) 田所 美幸(Pf.)

さくら横ちよう 加藤 周一 作詞 中田 喜直 作曲
落葉松 野上 彰 作詞 小林 秀雄 作曲

18.柿沼 芙美子(Rec.) 堀部 一寿(Rec.)

ナイチンゲールⅡ 作者不詳
つばめ L.C.ダークイン 作曲
かっこう (ロンド) L.C.ダカン 作曲

19.森 正明(Rec.) 中山 ちあき(Pf.)

ハ長調の小組曲 I.OVERTURE II.SCHERZO III.SARABAND IV.FINALE
J.ガルドナー 作曲

20.アンサンブル・キャラメルママ(Rec.Ens.) 小松 富士夫(Per.)

そり滑り L.アンダーソン 作曲 磯崎 敦博 編曲
フルツィング・キャット L.アンダーソン 作曲 菊地 雅春 編曲
虹の彼方に H.アーレン 作曲 磯崎 敦博 編曲

21.都和リコーダー同好会(Rec.Ens.) 小松 富士夫(Per.)

少年時代 井上 陽水&平井 夏美 作曲 小倉 伸作 編曲
夜霧のしのび逢い ウェッター 作曲 磯崎 敦博 編曲
イエスタディ J.レノン&P.マッカートニー 作曲 磯崎 敦博 編曲

22.バードリコーダーアンサンブル(Rec.Ens.) 小松 富士夫(Per.)

トランペット吹きの休日 L.アンダーソン
タイプライター L.アンダーソン
ルーマニア民謡によるディヴェルティメント～第1楽章 Leicht bewegt H.ザドラー

23.歌大好き初心者コーラス(Cho.)堀部 一寿(Pf.)たかみざわ ひつじ(朗読)

Lovely Day ー美しき日々ー ドノバン 作曲 きたがわ てつ 訳詞
生命の歌 梅原司平 作詞・作曲

24.女声合唱団エヴァーグリーン(Cho.) 桑原 香織(Pf.)

女声合唱曲集「空とぶうさぎ」～
木綿 小倉 久雄 作詞 西脇 久夫 作・編曲
お母さん 石橋 えつ子 作詞 小六 禮次郎 作曲 西脇 久夫 編曲
手紙 谷田 由美子 作詞 西脇 久夫 作・編曲
空とぶうさぎ 持田 美晴 作詞 矢田 久子 作曲 西脇 久夫 編曲

25.劇団アルテ(Cho.) 中山 ちあき(Pf.)

ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」～
サウンド・オブ・ミュージック
ひとりぼっちの山羊飼い
エーデルワイス
さよなら、ごきげんよう ハーマスタインⅡ 作詞 ロジャース 作曲

団体参加者個人名

■つくばぞうれっしゃの会

遊谷知子・遊谷七穂・遊谷芽菜・橋本露子・橋本章乃・佐藤良子・小栗ひとみ・小栗光・小栗みのり・
上杉かおる・歌大好き初心者コーラス&コーラス・トトロ(友情出演)

■バードリコーダーアンサンブル・初心者クラス

井上清子・倉橋直子・鈴木尚枝・日比野光子・福村古典

■バードリコーダーアンサンブル・初級クラス

野村佳美・吉田潤子・米村伸子

■並木リコーダー同好会

鈴木かず子・私田陽子・宮野葉美子・盛谷享子・横須賀雅子

■合唱団とんぼ

坂入郁美・沼尻豊子・守屋洋子・坂入保男

■コーラス・トトロ

井上清子・加藤真子・菊池秀子・黒澤珠江・南木久美子・盛谷享子

■コーロ・リリコ(昼クラス)

池田留英子・奥田由起・小野正子・高橋京子・高橋ひろみ・手塚恭子・原田伸子・山本真由美・藤原美由紀
横須賀雅子・吉原尚美・和田慶子

■コーロ・リリコ(夜クラス)

吉妻久・石引友子・小園井さやか・柿沼芙美子・杉本直希・沼沼美香・梶津久美子・野村光寿・野野久美子
堀井明美

■アンサンブル・キャラメルママ

五十嵐潤子・藤田敦子・加藤千早・田中悦子・日沼隆子・藤井麻友美・横岡直子・松本孝子・宮原かおる・
村上翔子・森道子

■都和リコーダー同好会

大畑浩子・小林悦子・辻村弓子・鶴見裕子・藤村厚子・岩川千寿子・盛谷享子

■バードリコーダーアンサンブル

大山純子・柿沼芙美子・古賀保彦・横原生子・野上今日子・丸塚陽美・森正明

■歌大好き初心者コーラス

上杉かおる・菊池二三五・武田美智子・西山純江・本荘静光・本荘時江・谷田陽伸子・山崎ひと子・
山下祐乃

■女声合唱団エヴァーグリーン

飯村玲子・小野光子・工藤起直子・栄わか子・椎根紀子・下田潤子・杉本順子・富司みづい・福山民子・
藤倉智子・宮武久栄

■劇団アルテ

小栗ひとみ・倉沢翠・助川香穂・台口裕美・中川幸・花城泉・三島富美子・青木純・伊達昌一・堀池大輔・
遊谷七穂(まある)・小栗光(まある)

スタッフ

実行委員 吾妻久・奥田由起・古賀保徳・倉持明子・佐藤良子・武田美智子・星名真理子・吉野真美子・盛谷淳子・山下郁乃・横須賀美子

会場予約 盛谷淳子

司会進行 第1部 星名真理子・堀池大輔 第2&3部 根津久美子・杉本直希

出演者誘導 第1部 たかみざわひつじ 第3部 井上靖子

ステージマネージャー 第1部 桐原圭子 第2&第3部 佐藤良子

ステージ係 丸塚勝美・大山純子・吾妻久・野村光寿・福村古典・吉野真美子・鶴見裕子・藤村淳子・劇団アルテ・コーラストロ

会場設営 並木リコーダー同好会・星名真理子・武田美智子・山下郁乃

受付 奥田由起・山本真由美・和田慶子

写真撮影 本荘静光・古賀保徳・大地進子・横須賀美子

録音・音響・ポスター・チラシ・プログラム 堀部浩人

ビデオ撮影 荒右望・堀部浩人

記念品作成 栄/IN

外部団体活動案内

◆つくばぞうれっしゃの会

今年11月10日にノバホールにて「ぞうれっしゃがやってきた」の全曲演奏を子供たちのオーケストラをバックに歌います。4月より、大人は月3回、子供は月2回のペースで活動を行って行きます。詳細は現在調整中です。問合せ先 0298-51-9608/佐藤

◆並木リコーダー同好会

毎週月曜日11:00~12:00 並木公民館で活動を行っています。問合せ先 0298-23-8898/盛谷

◆合唱団とんぼ

毎月第2,4木曜日10:40~12:10 水郷公園近くのユージンコミュニティーカレッジで、活動を行っています。問合せ先 0120-24-7668/ユージンコミュニティーカレッジ(坂入)

◆アンサンブル・キャラメルママ

毎月第1,3金曜日10:30~11:30 吾妻公民館で活動を行っています。問合せ先 0298-55-1530/谷沼

◆都和リコーダー同好会

毎週金曜日13:10~14:10 都和公民館(土浦)で活動を行っています。問合せ先 0298-32-7543/藤村

◆女声合唱団エヴァーグリーン

毎週金曜日14:15~15:45 都和公民館(土浦)で活動を行っています。問合せ先 0298-31-7153/杉本

◆劇団アルテ

今年5月11,12の両日、つくばカピオホールにてミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」の公演を予定しています。歌の練習は月3回、火曜日19:00~20:30 並木公民館で行っています。

問合せ先 0298-52-0093/劇団アルテ

6.合唱団とんぼ(Cho.)

ロックホローモンド
植生の宿

スコットランド民謡 佐々木 基之 編曲
ビショップ 作曲 佐々木 基之 編曲

7.コーラス・トロ(Cho.) 桑原 香織(Pf.)

もりのよあけ
はなのおくにのきしゃぼっぼ

与田 準一 作詞 中田 喜直 作・編曲
小林 純一 作詞 中田 喜直 作・編曲

8.広瀬 充江(Vo.) 富田 淳子(Pf.)

冬景色
浜辺の歌

文部省唱歌
林 古溪 作詞 成田 為三 作曲

9.柿沼 美美子(Vo.) 中山 ちあき(Pf.)

霧と話した
ソルベグの歌 Solvelg's Lied

鎌田 忠良 作詞 中田 喜直 作曲
グリーク 作曲

10.小嶋 晶子(Vo.) 富田 淳子(Pf.)

樹木の陰で Ombra mai fu
愛に満ちた処女よ Vergin, Tutto amor

ヘンデル 作曲
ドッランテ 作曲

11.富田 章久(Vo.) 富田 淳子(Pf.)

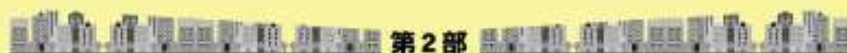
ゆりかご
かやの木山の

平井 康三郎 作詞・作曲
北原 白秋 作詞 山田 新吾 作曲

12.コーロ・リリコ(Cho.) 中山 ちあき(Pf.)

Amazing Grace
Oh,Happy Day!

J.ニュートン 作詞・作曲 村松 光明 編曲
E.R.ホーキンス 作詞・作曲 浅野 美和 編曲



13.堀部 一寿(Vo.) 中山 ちあき(Pf.)

「水のいのち」～雨
海はなかった
夜のうた

高野 喜久雄 作詞 高田 三郎 作曲
岩間 芳樹 作詞 廣瀬 量平 作曲
阪田 寛夫 作詞 佐々木 伸尚 作曲

14.辺保 陽一 大山 純子 堀部 一寿(Rec.)

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番～ガヴォット、ロンド

笛吹き時計のための作品より
山の音楽家
星に願いを
ジ・エンターティナー

J.S.バッハ 作曲
Andante-Vivace-Menuett-Vivace ハイドン 作曲
ドイツ民謡 菊地 雅春 編曲
ワシントン 作曲 向江 昭雅 編曲
S.ジョブリン 作曲 ソコル 編曲